

Стручно веће – област вештина

Критеријуми за оцењивање

Према правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању (Службени гласник РС, бр. 34/2019, 59/2020 и 81/2020 од 05. 06. 2020.) предмети музичка и ликовна култура и физичко и здравствено васпитање се оцењују пратећи основне принципе оцењивања ученика:

- објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима,
- релевантност оцењивања,
- коришћење разноврсних техника и метода оцењивања,
- правичност у оцењивању,
- редовност и благовременост у оцењивању,
- оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу,
- уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.

У току школске године оцењивање се одвија формативно и сумативно.

- Формативно оцењивање јесте редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру предмета. Оно садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања, процена њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање. Формативне оцене се по правилу евидентирају у педагошкој документацији наставника и односе се на редовно праћење напретка постигнућа ученика, начин како учи, степен самосталности у раду, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима и други подаци о ученику битним за праћење.
- Сумативно оцењивање јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине и на крају полугодишта. Оцене добијене сумативним оцењивањем су бројчане. Евидентирају се у прописаној евиденцији о образовно-васпитном раду. Бројчана оцена из предмета је: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и довољан (1). Обавезне ваннаставне активности се оцењује описно и то: истиче се, добар, задовољава

Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем. Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду. Ученик се оцењује најмање четири пута у полугодишту ако је недељни фонд два часа, односно најмање два пута у полугодишту уколико је недељни фонд један час.

На почетку школске године наставник на примерен начин обавештава ученика о прописаним циљевима, стандардима постигнућа, исходима учења и критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени.

Ради планирања рада и даљег праћења напредовања ученика, наставник на почетку школске године процењује степен развијености компетенција ученика у оквиру одређене области, предмета, модула или теме од значаја за наставу у тој школској години. Оцењивање се остварује применом различитих метода и техника, које наставник бира у складу с критеријумима оцењивања и прилагођава потребама и развојним специфичностима ученика.

Оцењивање у току школске године се обавља уз уважавање ученикових способности, степена спретности и умешности. Ученик са изузетним способностима, који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу остварености циљева и прописаних стандарда постигнућа, као и на основу ангажовања. Ученик који има тешкоће у учењу услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета и других разлога и коме је потребна додатна подршка у образовању и васпитању, оцењује се на основу остварености циљева и стандарда постигнућа према плану индивидуализације или у току савладавања индивидуалног образовног плана.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији. Под педагошком документацијом сматра се писана или електронска документација наставника која садржи: личне податке о ученику и његовим индивидуалним својствима која су од значаја за постигнућа, податке о провери постигнућа, ангажовању ученика и напредовању, датим препорукама, понашању ученика и друге податке од значаја за рад са учеником и његово напредовање.

Самовредновање ученика је саставни део процеса оцењива ученика и представља освешћивање и размишљање о властитом процесу учења и постигнућа.

Музичка култура

У оквиру часова музичке културе који се реализује за ученике од петог до осмог разреда оцењују се постигнуће ученика из следећих елемената:

- Усвојеност знања из историје музике, музичких инструмената, познавање композитора и њихових дела;
- Анализа слушаних примера и уочавање одређених карактеристика и музичких елемената;
- Извођење музичких примера кроз:
 - свирање на једном мелодијском инструменту (блок флаута, металофон),
 - тактирање;
- Анализа нотног записа;
- Музичко стваралаштво – примена елемената музичке писмености;
- Осмишљавање различитих типова садржаја примењујући научно (интервјуи, дебате, дискусије, стрипови, презентације, видео садржаји и др.);
- Активност на часовима.

Наставник на часовима редовно бележи све ученичке одговоре и активности. Оцена која се уписује у Дневник произилази из оцена добијених током неколико одговарања ученика из једне области.

Уколико ученик није задовољан оценом коју је добио на усменој/писменој/практичној провери знања може на следећем часу да се јави и поправи исту.

Инструменти оцењивања:

- Усмена и писмена провера (писмена провера до 15');
- Практичан рад – свирање, тактирање и анализа музичких примера;
- Ученички продукти (презентације, панои, филмови, музички инструменти, ритмичке и мелодијске допуњалке, текстови песама, композиције, јавни наступи...)
- Степен ангажовање ученика у различитим активностима;
- Самоевалуација ученика.

Одличан (5):

- ученик је у потпуности усвојио предвиђене исходе,
- ученик остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа,
- веома висок степен ангажовања,
- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама,
- самостално и на креативан начин савладава музичке вештине и критички разматра сложене садржинске целине,
- анализира композиције на више различитих начина, вреднује и образлаже своја запажања,
- самостално извршава сложене задатке поштујући процедуру, захтеве безбедности и очувања околине,
- континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

Врло добар (4)

- ученик је усвојио предвиђене исходе,
- ученик остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа,
- висок степен ангажовања,
- повезује садржаје музичких задатака и концепте из различитих области са ситуацијама из живота,
- уме да анализира композицију, изврши избор одговарајуће процедуре и поступака у анализи,
- самостално извршава сложене задатке поштујући процедуру, захтеве безбедности и очувања околине,
- континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

Добар (3):

- ученик је делимично усвојио предвиђене исходе,
- ученик остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа,
- средњи степен ангажовања ученика,
- организује и тумачи задатке уз мању помоћ наставника,
- уме да формулише своје поступке у решавању задатка, процене и одлуке и објасни начин како је дошао до решења

- анализира угледајући се на модел (уз демонстрацију),
- самостално извршава задатке поштујући процедуру, захтеве безбедности и очувања околине,
- повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз повремено праћење.

Довољан (2):

- ученик је усвоји мањи део предвиђених исхода,
- ученик остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа,
- низак степен ангажовања,
- слабо познаје и разуме кључне појмове и информације и анализира композиције уз велику помоћ наставника,
- делимично је усвојио је одговарајућу терминологију,
- закључује директно на основу поређења са конкретним примером,
- примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту,
- уз велику помоћ наставника извршава једноставне задатке минимално поштујући процедуру, захтеве безбедности и очувања околине,
- ретко показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.

Недовољан (1)

- ученик није усвојио предвиђене исходе,
- ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа,
- нема ангажовања,
- не познаје и не разуме кључне појмове и информације и не препознаје их чак ни уз помоћ наставника,
- није усвојио одговарајућу терминологију,
- не уме да формулише поступке у решавању једноставних задатака чак ни на основу поређења,
- не примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту,
- не извршава најједноставније задатке нити минимално поштује процедуру,
- не поштује захтеве безбедности и очувања околине,
- не жели да покуша да реализује минимално чак ни уз подршку наставника,
- не показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање не реализује.

Ликовна култура

Оцењивање из предмета ликовна култура обавља се полазећи од ученичких способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствено претходно постигнуће, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Ученик са изузетним способностима, који стиче образовање и васпитање на прилагођени и обogaћени начин применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу остварености циљева и прописаних стандарда постигнућа, као и на основу ангажовања.

Ангажовање ученика обухвата: одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадња са другима и исказано интересовање и мотивација за учење и напредовање.

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума:

а) Ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5);

б) Ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално, испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања, добија оцену врло добар (4);

в) Ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и већем делу на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика, добија оцену добар (3);

г) Ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавање уз помоћ наставничких захтева који су утврђени у већ делу основног нивоа постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовања ученика, добија оцену довољан (2);

д) Ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, добија оцену недовољан (1).

Физичко и здравствено васпитање

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напредовања ученика обавља се сукцесивно, током целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине: стање моторичких способности, усвојене здравствено-хигијенске навике, достигнути ниво савладаности моторних знања, умења и навика у складу са индивидуалним могућностима ученика, однос према раду.

- Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља.
- Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја.
- Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, такмичењима и ваншколским активностима. Минимални образовни захтеви
- Оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним захтевима.

Формативно и сумативно оцењивање:

Редовно проверавање постигнућа и праћење напредовања које се обавља полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узимају се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу. Формативно се евидентира у педагошкој документацији наставника, а сумативно у дневник.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (од 5. до 8. разреда)				
НАСТАВНА ТЕМА	ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	Уме да примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе.	Уме правилно да изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања.	Правилно одржава равнотежу у различитим кретањима.	Ученик користи висок ниво техничко-тактичких знања, демонстрира сложеније комплексе

				вежби и кретања.
<p>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</p> <p>*Атлетика</p> <p>*Спортска гимнастика</p> <p>*Основе тимских, спортских и елементарних игара</p> <p>*Плес и ритмика</p> <p>*Полигоони</p>	<p>Ученик показује мањи степен активности и ангажовања, уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе, односно захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика добија оцену довољан (2)</p>	<p>Ученик показује делимични степен активности и ангажовања, уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе, односно захтеве који су утврђени и на основном и већим делом на средњем нивоу стандарда постигнућа, одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученик добија оцену добар (3)</p>	<p>Ученик показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, уз мању помоћ наставника у потпуности, самостално испуњава захтеве који су утврђени и на основном и на средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања добија оцену врло добар (4)</p>	<p>Ученик показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања, где ученик у потпуности самостално, без помоћи наставника испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и у већини захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5)</p>

Образовни стандарди

ОСПОСОБЉЕНОСТ У ВЕШТИНАМА подразумева ниво савладаности садржаја програма Физичког васпитања:

- Спортске игре (кошарка, одбојка, рукомет, фудбал),

- Атлетика (трчање, скокови, бацање),
- Вежбе на справама и тлу (тло, прескок, греда, кругови),
- Ритмичка гимнастика и
- Вежбе обликовања

Основни ниво У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица: - игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других - зна функцију спортске игре, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ

Средњи ниво У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица: - игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других - зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај тренинга

Напредни ниво У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица: - игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама - зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди