



## КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА РАЗРЕДНУ НАСТАВУ ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА ОШ „Иван Гундулић“ - 4. разред

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци);
- усменом провером;
- петнаестоминутном проверама знања;
- блиц тестовима;
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...).

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86% до 100% одличан (5)
- од 70% до 85% врло добар (4)
- Од 50% до 69% добар (3)
- од 30% до 49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Процент успешности на писменим проверама знања рачуна се следећом формулом: освојени поени : макс. поени \* 5 = оцена

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

ТЕМА	ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
<p><b><u>Књижевност</u></b></p> <p><b>Исходи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;</li> <li>• укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;</li> <li>• одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li> <li>• именује позитивне и негативне особине ликова;</li> <li>• уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);</li> <li>• тумачи идеје књижевног дела;</li> <li>• уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;</li> <li>• разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;</li> <li>• уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);</li> <li>• изводи драмске текстове;</li> <li>• усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;</li> </ul>	<p align="center">Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;</li> <li>- Самостално образлаже свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;</li> <li>- Самостално одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту</li> <li>- Самостално разликује негативне и позитивне особине ликова у књижевном делу и усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;</li> <li>- Самостално уочава и издвоја основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);</li> <li>- Уочава персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу</li> <li>- Разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;</li> <li>- Самостално уочава основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);</li> <li>- Вешто и изражајно изводи драмске текстове</li> <li>- Самостално тумачи идеје књижевног дела;</li> </ul>
	<p align="center">Врло добар (4)</p>	<p><b>Уз повремено усмеравање:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;</li> <li>- Образлаже свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;</li> <li>- Одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту</li> <li>- Разликује негативне и позитивне особине ликова у књижевном делу;</li> <li>- Уочава и издвоја основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);</li> <li>- Препознаје персонификацију</li> <li>- Разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;</li> <li>- Самостално уочава основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);</li> <li>- Вешто и изражајно изводи драмске текстове</li> <li>- Тумачи идеје књижевног дела;</li> </ul>

	<p>Добар (3)</p>	<p><b>Уз вођени подстицај:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;</li> <li>-Образлаже свој утисак и мишљење</li> <li>-Препознаје тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту</li> <li>-Разликује негативне и позитивне особине ликова у књижевном</li> <li>- Уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима);</li> <li>- Препознаје персонификацију и уз додатно објашњење, разуме њену улогу у књижевном делу</li> <li>- Разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;</li> <li>- Самостално уочава основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);</li> <li>-Изводи драмске текстове</li> </ul>
	<p>Довољан (2)</p>	<p><b>Уз помоћ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;</li> <li>-Износи свој утисак и мишљење</li> <li>-Препознаје тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту</li> <li>-Разликује негативне и позитивне особине ликова у књижевном</li> <li>- Уочава основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима);</li> <li>- Разликује приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;</li> <li>- Уочава основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);</li> <li>-Изводи драмске текстове уз читање текста</li> </ul>
	<p>Недовољан (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Не овладава планираним исходима и не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>-Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>
<p><b>Језик</b> <b>Исходи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;</li> <li>• разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;</li> <li>• одреди основне реченичне чланове;</li> </ul>	<p>Одличан(5)</p>	<p><b>Самостално:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;</li> <li>-Разликује променљиве и непроменљиве речи;</li> <li>-Одреди основне реченичне чланове;</li> <li>-Разликује врсту речи од службе речи у реченици;</li> <li>-Поштује и примењује основна правописна правила;</li> <li>-Правилно пише сва три модела управног говора;</li> </ul> <p><b>Уз повремено усмеравање:</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује врсту речи од службе речи у реченици;</li> <li>• поштује и примени основна правописна правила;</li> <li>• правилно пише сва три модела управног говора;</li> </ul>	<p>Врло добар (4)</p>	<p>- повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;</p> <p>-Разликује променљиве и непроменљиве речи;</p> <p>-Одреди основне реченичне чланове;</p> <p>-Разликује врсту речи од службе речи у реченици;</p> <p>-Поштује и примењује основна правописна правила;</p> <p>-Правилно пише сва три модела управног говора;</p>
	<p>Добар (3)</p>	<p><b>Уз вођени подстицај:</b></p> <p>- Препознаје граматичке појмове обрађене у претходним разредима;</p> <p>-Уочава променљиве и непроменљиве речи;</p> <p>-Одређује основне реченичне чланове;</p> <p>-Разликује врсту речи од службе речи у реченици;</p> <p>-Зна основна правописна правила и делимично их примењује;</p> <p>-Препознаје и делимично тачно пише сва три модела управног говора;</p>
	<p>Довољан (2)</p>	<p><b>Уз помоћ:</b></p> <p>-Препознаје граматичке појмове обрађене у претходним разредима;</p> <p>-Уочава променљиве и непроменљиве речи;</p> <p>-Одређује основне реченичне чланове;</p> <p>-Уочава врсту речи али је не разликује од службе речи у реченици;</p> <p>-Зна основна правописна правила али их не примењује;</p> <p>-Препознаје сва три модела управног говора;</p>
	<p>Недовољан (1)</p>	<p>-Не овладава планираним исходима и не покзаује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</p> <p>-Не покзаује жељу за напредовањем.</p>
<p><b>Исходи:</b></p> <p><b><u>Језичка култура</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• преприча текст из различитих улога/перспектива;</li> <li>• употреби основне облике усменог и писменог изражавања: -препричавање, причање и описивање;</li> <li>• употреби речи истог облика, а</li> </ul>	<p>Одличан(5)</p>	<p><b>Самостално:</b></p> <p>-препричава текст из различитих улога/перспектива;</p> <p>-употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: -препричавање, причање и описивање;</p> <p>-употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика у усменом и писменом изражавању;</p> <p>-успешно препознаје значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;</p> <p>- успешно и тачно пише разгледницу, честитку, приватно писмо;</p>

<p>различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневnoj комуникацији;</li> <li>• напише разгледницу, честитку, приватно писмо;</li> <li>• прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;</li> <li>• повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;</li> <li>• правилно структурира текст;</li> <li>• учествује у предлагању садржаја и начина рада</li> </ul>		<p>-повезује информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;</p> <p>-правилно структурира текст;</p> <p>-учествује у предлагању другачијих садржаја и начина рада</p>
	Врло добар (4)	<p><b>Уз повремено усмеравање:</b></p> <p>-препричава текст из различитих улога/перспектива;</p> <p>-употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: -препричавање, причање и описивање;</p> <p>-употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика у усменом и писменом изражавању;</p> <p>-препознаје значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневnoj комуникацији;</p> <p>- тачно пише разгледницу, честитку, приватно писмо;</p> <p>-повезује информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;</p> <p>-правилно структурира текст;</p> <p>-учествује у предлагању другачијих садржаја и начина рада</p>
	Добар (3)	<p><b>Уз вођени подстицај:</b></p> <p>-препричава текст из различитих улога/перспектива;</p> <p>-делимично успешно употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;</p> <p>-употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика у усменом и писменом изражавању;</p> <p>-ретко препознаје значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневnoj комуникацији;</p> <p>- пише разгледницу, честитку, приватно писмо;</p> <p>-повремено повезује информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;</p> <p>-ретко учествује у предлагању другачијих садржаја и начина рада</p>
		<p><b>Уз помоћ:</b></p> <p>-препричава текст из различитих улога;</p> <p>-делимично успешно употребљава основне облике усменог и писменог изражавања:</p>

	Довољан (2)	<p>препричавање;</p> <p>-делимично употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика у усменом и писменом изражавању;</p> <p>-врло ретко препознаје значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневной комуникацији;</p> <p>-делимично тачно пише разгледницу, честитку, приватно писмо;</p> <p>-повремено, делимично повезује информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту али на основу њих не изводи закључак;</p> <p>-ретко учествује у предлагању другачијих садржаја и начина рада</p>
	Недовољан (1)	<p>-Не овладава планираним исходима и не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</p> <p>-Не показује жељу за напредовањем.</p>

## МАТЕМАТИКА

ТЕМА	ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
<p style="text-align: center;"><b><u>БРОЈЕВИ</u></b></p> <p>Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој;</li> <li>- одреди месну вредност цифре;</li> <li>- изврши четири основне рачунске операције у скупу <math>N_0</math>;</li> <li>- састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција;</li> <li>- реши једначине и неједначине и провери тачност решења;</li> <li>- реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или</li> </ul>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и тачно чита, пише и упоређује природне бројеве.</li> <li>- Самостално и тачно приказује бројеве на бројевној правој.</li> <li>- Самостално и тачно одређује месну вредност цифре.</li> <li>- Самостално и тачно одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју.</li> <li>- Самостално и тачно наводи својства четири рачунске операције и уме да их примени.</li> <li>- Самостално и тачно поцењује вредност израза са једном рачунском операцијом.</li> <li>- Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневной примени.</li> <li>- Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција.</li> <li>- Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања, као и везу множења и дељења у скупу природних бројева именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања.</li> <li>- Самостално и тачно рачуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући редослед рачунских операција.</li> <li>- Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник, умањилац, чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак израчунавања.</li> </ul>

<p>неједначину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</li> <li>- одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;</li> <li>- прочита и запише разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m, n \leq 10</math>);</li> <li>- упореди разломке облика са једнаким бројиоцима или имениоцима;</li> <li>- сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима;</li> <li>- запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;</li> <li>- сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале;</li> <li>- чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;</li> <li>- формира низ на основу упутства;</li> <li>- реши задатак применом различитих начина представљања проблема;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и тачно одређује решења неједначине са једном операцијом.</li> <li>- Самостално и тачно решава сложене једначине и објашњава поступак.</li> <li>- Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке и објашњава поступак и проверава тачност решења.</li> <li>- Самостално и тачно решава једначином или неједначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења.</li> <li>- Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и тачно чита, пише и графички приказује разломак облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m, n \leq 10</math>).</li> </ul> </li> <li>- Самостално и тачно упоређује разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m, n \leq 10</math>) са једнаким бројиоцима или имениоцима.</li> <li>- Самостално и тачно сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима.</li> <li>- Самостално и тачно записује резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале.</li> <li>- Самостално и тачно сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале.</li> <li>- Самостално и тачно приказује податке у табlici и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења.</li> <li>- Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.</li> </ul>
<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и тачно чита, пише и упоређује природне бројеве.</li> <li>- Самостално и тачно приказује бројеве на бројевној правој.</li> <li>- Самостално и тачно одређује месну вредност цифре.</li> <li>- Самостално и тачно наводи својства четири рачунске операције и уме да их примени.</li> <li>- Самостално и тачно поцењује вредност израза са једном рачунском операцијом.</li> <li>- Самостално аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени.</li> <li>- Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција.</li> <li>- Самостално примењује везу сабирања и одузимања, као и везу множења и дељења у скупу природних бројева именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања.</li> <li>- Самостално и тачно рачуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући редослед рачунских операција.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник, умањилац, чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак израчунавања.</li> <li>- Самостално одређује решења неједначине са једном операцијом.</li> <li>- Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак.</li> <li>- Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених задатака.</li> <li>- Самостално чита, пише и графички приказује разломак облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m, n \leq 10</math>).</li> <li>- Самостално упоређује разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m, n \leq 10</math>) са једнаким бројиоцима или имениоцима.</li> <li>- Самостално сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима.</li> <li>- Самостално записује резултат мерења дужине децимланом бројем са највише две децимале.</li> <li>- Самостално сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале.</li> <li>- Самостално приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података.</li> <li>- Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чита пише, упоређује бројеве по величини и приказује број на датој бројевној полуправој уз мању помоћ.</li> <li>- Одређује месну вредност цифре уз мању помоћ.</li> <li>- Наводи својства четири рачунске операције и уме да их примени уз мању помоћ.</li> <li>- Самостално и тачно сабира и одузима у скупу природних бројева, ретко погрешно.</li> <li>- Множи и дели уз повремене грешке које исправља самостално.</li> <li>- Примењује одговарајући математички запис, објашњава уз минималну помоћ поступак писаног рачунања.</li> <li>- Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погрешно.</li> <li>- Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција.</li> <li>- Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција.</li> <li>- Одређује непознати сабирак, умањеник, умањилац, чинилац, дељеник, делилац, али не објашњава поступак.</li> <li>- Одређује решења неједначине са једном операцијом уз мању помоћ.</li> <li>- Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чита, пише и графички приказује разломак облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m, n \leq 10</math>).</li> <li>- Упореджује разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m, n \leq 10</math>) са једнаким бројиоцима или имениоцима уз мању помоћ.</li> <li>- Сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима, понекад погрешно.</li> <li>- Записује резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале, уз повремене грешке.</li> <li>- Сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале.</li> <li>- Приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка.</li> <li>- Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чита и пише природне бројеве.</li> <li>- Упореджује природне бројеве и приказује их на бројевној полуправој уз помоћ.</li> <li>- Сабира и одузима уз сталну помоћ, повремено грешно у примени одговарајућег математичког записа.</li> <li>- Множи и дели уз сталну помоћ.</li> <li>- Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често грешно у именовању чланова рачунских операција.</li> <li>- Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу природних бројева при чему често грешно у именовању чланова рачунских операција.</li> <li>- Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција.</li> <li>- Одређује непознати сабирак, умањеник, умањилац, чинилац, дељеник, делилац уз сталну помоћ.</li> <li>- Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ.</li> <li>- Чита, пише и препознаје графички приказ разломка облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m, n \leq 10</math>) уз сталну помоћ.</li> <li>- Упореджује разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m, n \leq 10</math>) са једнаким бројиоцима или имениоцима уз честе грешке и сталну помоћ.</li> <li>- Сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима, уз честе грешке и сталну помоћ.</li> <li>- Записује резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале, уз сталну помоћ.</li> <li>- Сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале уз честе грешке и сталну помоћ.</li> <li>- Уз велику помоћ приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><u>ГЕОМЕТРИЈА</u></b></p> <p>Исходи:  На крају разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- именује елементе и опише особине квадрата и коцке;</li> <li>- црта мреже и прави моделе квадрата и коцке;</li> <li>- препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;</li> <li>- израчуна површину квадрата и правоугаоника;</li> <li>- израчуна површину и запремину квадрата и коцке;</li> </ul>	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>
	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и тачно именује елементе и описује особине правоугаоника и квадрата.</li> <li>- Самостално и тачно именује елементе и описује особине квадрата и коцке.</li> <li>- Самостално и тачно црта мреже и прави моделе квадрата и коцке.</li> <li>- Самостално и тачно препознаје геометријско тело приказано са различитих страна.</li> <li>- Самостално и тачно рачуна обим и површину правоугаоника и квадрата.</li> <li>- Самостално и тачно рачуна обим квадрата када је дата његова површина, као и обим правоугаоника када су дати његова површина и дужина једне странице.</li> <li>- Самостално и тачно рачуна површину квадрата када је дат обим квадрата, као и површину правоугаоника када су дати обим и дужина једне његове странице.</li> <li>- Самостално и тачно рачуна запремину и површину квадрата и коцке.</li> <li>- Самостално и тачно рачуна површину сложених фигура.</li> </ul>
	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и тачно именује елементе и описује особине правоугаоника и квадрата.</li> <li>- Самостално и тачно именује елементе и описује особине квадрата и коцке.</li> <li>- Самостално црта мреже и прави моделе квадрата и коцке.</li> <li>- Самостално и тачно препознаје геометријско тело приказано са различитих страна.</li> <li>- Самостално рачуна обим и површину правоугаоника и квадрата.</li> <li>- Самостално рачуна обим квадрата када је дата његова површина, као и обим правоугаоника када су дати његова површина и дужина једне странице.</li> <li>- Самостално и уз мање грешке рачуна површину квадрата када је дат обим квадрата, као и површину правоугаоника када су дати обим и дужина једне његове странице.</li> <li>- Самостално рачуна запремину и површину квадрата и коцке.</li> <li>- Самостално и уз мање грешке рачуна површину сложених фигура.</li> </ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Именује елементе и описује особине правоугаоника и квадрата уз мање грешке.</li> <li>- Именује елементе и описује особине квадрата и коцке уз мање грешке.</li> <li>- Препознаје мреже квадрата и коцке.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје геометријско тело приказано са различитих страна уз мању помоћ.</li> <li>- Рачуна обим и површину правоугаоника и квадрата уз повремене грешке.</li> <li>- Рачуна обим квадрата када је дата његова површина, као и обим правоугаоника када су дати његова површина и дужина једне стране уз мање грешке и помоћ.</li> <li>- Уз помоћ рачуна површину квадрата када је дат обим квадрата, као и површину правоугаоника када су дати обим и дужина једне његове стране.</li> <li>- Рачуна запремину и површину квадра и коцке уз грешке.</li> <li>- Уз помоћ рачуна површину сложених фигура.</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност).</li> <li>- Користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица.</li> <li>- Користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица.</li> </ul>
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><u>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</u></b></p> <p>Исходи:  На крају разреда ученик ће бити у стању да:  - прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине;  - реши проблемске задатке у контексту мерења.</p>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и тачно именује, чита и пише јединице за мерење дужине, површине, масе, времена, течности и запремине.</li> <li>- Самостално и тачно претвара јединице за мерење дужине, површине, масе, времена, течности и запремине.</li> <li>- Самостално и тачно решава проблемске задатке у контексту мерења.</li> </ul>
	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и тачно именује, чита и пише јединице за мерење дужине, површине, масе, времена, течности и запремине.</li> <li>- Самостално и углавном тачно претвара јединице за мерење дужине, површине, масе, времена, течности и запремине.</li> <li>- Самостално и углавном тачно решава проблемске задатке у контексту мерења.</li> </ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и углавном тачно именује, чита и пише јединице за мерење дужине, површине, масе, времена, течности и запремине.</li> <li>- Претвара јединице за мерење дужине, површине, масе, времена, течности и запремине уз мање грешке и помоћ.</li> <li>- Решава једноставније проблемске задатке у контексту мерења.</li> </ul>
	Довољан	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз мање грешке именује, чита и пише јединице за мерење дужине, површине, масе, времена, течности и запремине.</li> <li>- Претвара јединице за мерење дужине, површине, масе, времена, течности и запремине уз грешке и већу помоћ.</li> </ul>

	(2)	- Решава једноставније проблемске задатке у контексту мерења уз грешке и већу помоћ.
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

## ПРИРОДА И ДРУШТВО

Тема	Оцена	Критеријум
<p>–одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;</p> <p>–одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;</p> <p>–повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;</p> <p>–уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;</p> <p>–представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;</p> <p>–у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;</p> <p>трудом;</p>	<p>Одличан (5)</p>	<p><b>Самостално:</b></p> <p>–и успешно одређује положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;</p> <p>–одређује положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;</p> <p>–повезује различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;</p> <p>–уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;</p> <p>–представља знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;</p> <p>–у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;</p>
<p>–у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;</p> <p>трудом;</p>	<p>Врло добар (4)</p>	<p><b>Уз повремено усмеравање:</b></p> <p>- одређује положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;</p> <p>–одређује положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;</p> <p>–повезује различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;</p> <p>–уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;</p> <p>–представља знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;</p> <p>–у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;</p>
	<p>Добар (3)</p>	<p><b>Уз вођени подстицај:</b></p> <p>- одређује положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;</p> <p>–одређује положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;</p>

		<p>–повезује различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;</p> <p>–уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;</p> <p>–представља знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;</p> <p>–у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;</p>
	Довољан (2)	<p><b>Уз помоћ</b></p> <p>- одређује положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;</p> <p>–одређује положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;</p> <p>–делимично повезује различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;</p> <p>–уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;</p> <p>–препознаје знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;</p> <p>–у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;</p>
	Недовољан (1)	<p>-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</p> <p>-Не показује жељу за напредовањем.</p>
<p><b>Човек – природно и друштвено биће</b></p> <p><i>Исходи</i></p> <p>–повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;</p> <p>–планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;</p>	Одличан (5)	<p><b>Самостално</b></p> <p>–повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;</p> <p>–планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;</p> <p>–тражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима у дигиталном окружењу;</p>
	Врло добар (4)	<p><b>Уз повремено усмеравање:</b></p> <p>–повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;</p>

<p>–затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;</p>		<p>–планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;</p> <p>–тражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;</p>
	Добар (3)	<p><b>Уз вођени подстицај:</b></p> <p>-уочава и повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;</p> <p>–делимично планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;</p> <p>–тражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;</p>
	Довољан (2)	<p><b>Уз помоћ</b></p> <p>-уочава промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;</p> <p>–делимично планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;</p> <p>–тражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;</p>
	Недовољан (1)	<p>-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</p> <p>-Не показује жељу за напредовањем.</p>
<p><b>Материјали</b></p> <p><i>Исходи</i></p> <p>–идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем;</p> <p>–испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;</p> <p>–наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;</p> <p>–наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;</p> <p>–наведе примере превенције и заштите од пожара</p>	Одличан (5)	<p><b>Самостално</b></p> <p>–идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем;</p> <p>–испитује електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;</p> <p>–наводи примере штедљивог коришћења електричне енергије;</p> <p>–наводи примере употребе магнета у свакодневном животу;</p> <p>–наводи примере превенције и заштите од пожара</p>
	Врло добар (4)	<p><b>Уз повремено усмеравање:</b></p> <p>–идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем;</p> <p>–испитује електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;</p> <p>–наводи примере штедљивог коришћења електричне енергије;</p> <p>–наводи примере употребе магнета у свакодневном животу;</p>

		–наводи примере превенције и заштите од пожара
	Добар (3)	<b>Уз вођени подстицај:</b> –делимично идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; –испитује електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; –зна да постоје примери штедљивог коришћења електричне енергије; –делимично наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; –наведе примере превенције и заштите од пожара
	Довољан (2)	<b>Уз помоћ</b> –делимично идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; –испитује електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; –сазнаје да постоје примери штедљивог коришћења електричне енергије; –делимично наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; –наведе примере превенције и заштите од пожара
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.
<b>Прошлост Србије</b>  <i>Исходи</i> –прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; –описе начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; –представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);	Одличан (5)	<b>Самостално</b> –приказује хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; –описује начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; –представља ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); –проналази и одабира потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); –повезује резултате рада са уложеним трудом; –сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
	Врло добар (4)	<b>Уз повремено усмеравање:</b>



<p>–пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);</p> <p>–повеже резултате рада са уложеним трудом;</p> <p>–сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>		<p>–приказује хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;</p> <p>–описује начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;</p> <p>–представља ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);</p> <p>–проналази и одабира потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);</p> <p>–повезује резултате рада са уложеним трудом;</p> <p>–сарађује са другима у групи на заједничким активностима</p>
	<p>Добар (3)</p>	<p><b>Уз вођени подстицај</b></p> <p>-делимично приказује хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;</p> <p>–описује начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;</p> <p>–уз већу помоћ представља ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);</p> <p>- делимично проналази и одабира потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);</p> <p>–делимично повезује резултате рада са уложеним трудом;</p> <p>–сарађује са другима у групи на заједничким активностима</p>
	<p>Довољан (2)</p>	<p><b>Уз помоћ</b></p> <p>-делимично приказује хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;</p> <p>–делимично, уз већу помоћ описује начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;</p> <p>–уз већу помоћ представља ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);</p> <p>- делимично проналази и одабира потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);</p> <p>–делимично повезује резултате рада са уложеним трудом;</p> <p>–сарађује са другима у групи на заједничким активностима</p>
	<p>Недовољан (1)</p>	<p>-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</p> <p>-Не показује жељу за напредовањем</p>

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

ТЕМА	ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
<b><u>Извођење музике</u></b>  Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:  - пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; - примени изражајне музичке елементе; - осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - коментарише своје и туђе извођење музике; - учествује у школским приредбама и манифестацијама	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Самостално и тачно пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.</li><li>- Самостално и тачно именује ноте и њихове вредности у нотном запису.</li><li>- Самостално свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима.</li><li>- Самостално и тачно примењује изражајне музичке елементе приликом певања и свирања.</li><li>- Самостално осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу.</li><li>- Самостално и тачно тактира и изводи ритам.</li><li>- Активан је на часу, поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике.</li></ul>
	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Самостално и тачно пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.</li><li>- Самостално и углавном тачно именује ноте и њихове вредности у нотном запису.</li><li>- Самостално и углавном тачно свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима.</li><li>- Самостално и углавном тачно примењује изражајне музичке елементе приликом певања и свирања.</li><li>- Самостално осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу.</li><li>- Самостално и углавном тачно тактира и изводи ритам.</li><li>- Активан је на часу, поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике.</li></ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Уз мање грешке и помоћ пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.</li><li>- Уз мање грешке и помоћ именује ноте и њихове вредности у нотном запису.</li><li>- Уз мању помоћ свира на појединим Орфовим ритмичким инструментима.</li><li>- Уз грешке и помоћ примењује изражајне музичке елементе приликом певања и свирања.</li><li>- Уз помоћ осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу.</li><li>- Уз грешке и помоћ тактира и изводи ритам.</li><li>- Повремено је активан на часу, углавном поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике.</li></ul>

	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пева песме по слуху, по сопственом избору.</li> <li>Уз сталну помоћ именује ноте и њихове вредности у нотном запису.</li> <li>- Уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз већу помоћ.</li> <li>- Уз грешке и сталну помоћ тактира и изводи ритам.</li> <li>- Ретко је активан на часу, углавном поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике.</li> </ul>
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><u>Слушање музике</u></b></p> <p>Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опише своја осећања у вези са слушањем музике;</li> <li>- препознаје народну и уметничку музику;</li> <li>- разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</li> <li>- повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности;</li> <li>- уочи контраст и понављање у музичком делу;</li> <li>- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</li> </ul>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша.</li> <li>- Самостално и тачно препознаје и разликује народну и уметничку музику.</li> <li>- Самостално и тачно препознаје слушане композиције на основу одломака.</li> <li>- Самостално и тачно препознаје звук и изглед инструмената.</li> <li>- Самостално и тачно повезује карактер дела са избором инструмената и елементима музичке изражајности.</li> <li>- Самостално и тачно уочава контраст и понављање у музичком делу.</li> <li>- Активан је на часу, поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике.</li> </ul>
	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша.</li> <li>- Самостално и углавном тачно препознаје и разликује народну и уметничку музику.</li> <li>- Самостално и углавном тачно препознаје слушане композиције на основу одломака.</li> <li>- Самостално и углавном тачно препознаје звук и изглед инструмената.</li> <li>- Самостално и углавном тачно повезује карактер дела са избором инструмената и елементима музичке изражајности.</li> <li>- Самостално и углавном тачно уочава контраст и понављање у музичком делу.</li> <li>- Активан је на часу, поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике.</li> </ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повремено и уз мању помоћ изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша.</li> <li>- Уз мању помоћ препознаје и разликује народну и уметничку музику.</li> <li>- Уз грешке и мању помоћ препознаје слушане композиције на основу одломака.</li> <li>- Уз грешке и мању помоћ препознаје звук и изглед инструмената.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз грешке и помоћ повезује карактер дела са избором инструмената и елементима музичке изражајности.</li> <li>- Уз помоћ уочава контраст и понављање у музичком делу.</li> <li>- Повремено је активан на часу, углавном поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике.</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ретко и уз помоћ изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша.</li> <li>- Уз грешке и помоћ препознаје и разликује народну и уметничку музику.</li> <li>- Уз грешке и сталну помоћ препознаје слушане композиције на основу одломака.</li> <li>- Уз грешке и сталну помоћ препознаје звук и изглед инструмената.</li> <li>- Уз грешке и сталну помоћ уочава контраст и понављање у музичком делу.</li> <li>- Ретко је активан на часу, углавном поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике.</li> </ul>
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><u>Музичко стваралаштво</u></b></p> <p>Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;</li> <li>- осмисли музички одговор на музичко питање;</li> <li>- осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;</li> <li>- изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;</li> <li>- учествује у школским приредбама и манифестацијама</li> </ul>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и тачно осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу.</li> <li>- Самостално и тачно осмишљава музички одговор на музичко питање.</li> <li>- Самостално и тачно осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст.</li> <li>- Самостално и тачно бира одговарајући музички садржај према литерарном садржају.</li> </ul>
	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и углавном тачно осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу.</li> <li>- Самостално и углавном тачно осмишљава музички одговор на музичко питање.</li> <li>- Самостално и углавном тачно осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст.</li> <li>- Самостално и углавном тачно бира одговарајући музички садржај према литерарном садржају.</li> </ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз мању помоћ осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу.</li> <li>- Уз грешке и мању помоћ тачно осмишљава музички одговор на музичко питање.</li> <li>- Уз мању помоћ осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст.</li> <li>- Уз грешке и мању помоћ бира одговарајући музички садржај према литерарном садржају.</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз сталну помоћ осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу.</li> <li>- Уз грешке и сталну помоћ тачно осмишљава музички одговор на музичко питање.</li> </ul>

	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.
--	------------------	--

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

ТЕМА	ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
<p><b>КОМПОЗИЦИЈА</b></p> <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;</li><li>– изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;</li><li>– користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;</li><li>– примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији;</li><li>– користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за <b>стваралачки рад</b>;</li></ul>	Одличан(5)	<p>-Самостално припрема, одржава и одлаже материјал и прибор за рад;</p> <p>-Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору, изражава замисли, показује интересовања за рад, користећи своја искуства, емоције и машту служећи се наученим традиционалним ликовним техникама .</p> <p>.У стваралачком раду примењује основна знања о композицији користећи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.</p>
	Врло добар (4)	<p>-Самостално припрема, одржава и одлаже материјал и прибор за рад;</p> <p>- Уочава и представља облике у простору показујући интересовања за рад и користећи своја искуства, емоције и машту .Служи се наученим ликовним техникама ;</p> <p>-У стваралачком раду примењује основна знања о композицији користећи визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.</p>
	Добар (3)	<p>-Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору. Понекад показује интересовања за рад , укључујући емоције и машту .Служи се наученим ликовним техникама ;</p>
	Довољан (2)	<p>-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад али му је потребна истрајност да доврши ликовни задатак.</p>
	Недовољан (1)	<p>- Не показује жељу за напредовањем.</p> <p>- Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</p> <p>-Не доноси редовно прибор за рад</p>

<p style="text-align: center;"><b>ПРОСТОР</b></p> <p><b>Исходи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему.</li> <li>➤ Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте.</li> <li>➤ Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања;</li> <li>➤ Упоредује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли;</li> </ul>	Одличан (5)	-Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.
	Врло добар (4)	-Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; -Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; -спретно приказује свој доживљај простора.
	Добар (3)	-Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи,уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.
	Довољан (2)	-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад али му је потребна истрајност да доврши ликовни задатак.
	Недовољан (1)	- Не показује жељу за напредовањем. - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. -Не доноси редовно прибор за рад
<p style="text-align: center;"><b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b></p> <p><b>Исходи:</b></p> <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <p>– тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела</p>	Одличан (5)	-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.
	Врло добар (4)	-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.
	Добар (3)	-Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.
	Довољан (2)	-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад, али му је потребна истрајност да доврши ликовни задатак.
	Недовољан (1)	- Не показује жељу за напредовањем. - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. -Не доноси редовно прибор за рад
<p style="text-align: center;"><b>НАСЛЕЂЕ</b></p> <p><b>Исходи:</b></p> <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <p>– разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, <b>споменика и музеја;</b></p>	Одличан (5)	-Разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, <b>споменика и музеја;</b>
	Врло добар (4)	-Препознаје уметничка дела и уметнике, споменике и музеје
	Добар (3)	-Уз подстицај препознаје уметничка дела и уметнике, споменике и музеје

	Довољан (2)	-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад
	Недовољан (1)	- Не показује жељу за напредовањем. - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. -Не доноси редовно прибор за рад
<b>СЦЕНА</b> <b>Исходи:</b> <b>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</b> – учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; – разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може <b>применити</b> .	Одличан (5)	-Учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; - Разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може <b>применити</b> .
	Врло добар (4)	-Учествује у групи у реализацији заједничког ликовног пројекта или радионице , користећи научено .
	Добар (3)	Учествује у групи у реализацији заједничког ликовног пројекта или радионице .
	Довољан (2)	-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад
	Недовољан (1)	- Не показује жељу за напредовањем. - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. -Не доноси редовно прибор за рад



## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Ученици ће бито оцењени формативно и сумативно.

Наставник континуирано прати и вреднује:

- Ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у физичком и здравственом васпитању који обухвата:
  - вежбање у адекватној спортској опреми;
  - активно учествује на часовима физичког и здравственог васпитања;
  - вежбање и играње у слободно време.
- Приказ једног комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита.
- Постигнућа у моторичким вештинама.
- Индивидуални напредак ученика

ТЕМА	ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
<p style="text-align: center;"><b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b></p> <p><b>Исходи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбеобликовања);</li> <li>➤ правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведенакретања;</li> <li>➤ комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li> <li>➤ одржава равнотежу у различитимкретањима;</li> <li>➤ разликује правилно од неправилног држања тела;</li> <li>➤ успостави правилно држање тела;</li> <li>➤ правилно дише током вежбања;</li> <li>➤ изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</li> <li>➤ изведе дечји и народни плес;</li> <li>➤ користи основну терминологију вежбања;</li> <li>➤ поштује правила понашања у и на</li> </ul>	Одличан (5)	-Правилно и самостално изводи све активности -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите -Зна и поштује правила игре -Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.
	Врло добар (4)	- Самостално изводи активности уз мање грешке -Користи справе уз мању несигурност -Правилно изводи вежбе обликовања -Зна и поштује правила игре -Правилно користи реквизите и справе - Континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.
	Добар (3)	- Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе - Поштује правила игре - Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ просторима за вежбање;</li> <li>➤ поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>➤ одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима</li> <li>➤ у просторима за вежбање;</li> <li>➤ поштује правила игре;</li> <li>➤ навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;</li> <li>➤ прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</li> <li>➤ уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>➤ уочава улогу делова тела у вежбању;</li> <li>➤ уочи промене у расту код себе и других;</li> <li>➤ препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;</li> <li>➤ примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;</li> </ul>	<p>Довољан (2)</p>	<p>-Ради уз велику помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, препознаје справе</p> <p>-Реодовно доноси опрему,</p> <p>- Изоди краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса</p> <p>- Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.</p>
	<p>Недовољан (1)</p>	<p>- Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене</p> <p>- Не показује жељу за напредовањем.</p> <p>- Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</p>
<p><b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Атлетика</li> <li>2. Спортска гимнастика</li> <li>3. Основе тимских, спортских и елементарних игара</li> <li>4. Плес и ритмика</li> </ol> <p><b>Исходи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбеобликовања);</li> <li>➤ правилно изводи вежбе, разноврсна</li> </ul>	<p>Одличан (5)</p> <p>Врло добар</p>	<p>- Влада моторичким вештинама које захтевају сложеније склопове покрета, брзину и висок степен координације;</p> <p>- Влада моторичким вештинама тако што комбинује, реорганизује склопове покрета и прилагођава их специфичним захтевима и ситуацијама.</p> <p>- Фокусиран је на заједнички циљ тимске игре и преузима одговорност;</p> <p>- Спретно учествује у елементарним и штафетним играма-</p> <p>- Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком</p> <p>- Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања</p> <p>- Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.</p> <p>- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ природна и изведена кретања;</li> <li>➤ комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li> <li>➤ одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>➤ разликује правилно од неправилног држања тела;</li> <li>➤ успостави правилно држање тела;</li> <li>➤ правилно дише током вежбања;</li> <li>➤ изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</li> <li>➤ изведе дечји и народни плес;</li> <li>➤ користи основну терминологију вежбања;</li> <li>➤ поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</li> <li>➤ поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>➤ одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</li> <li>➤ поштује правила игре;</li> <li>➤ навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;</li> <li>➤ прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</li> <li>➤ уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>➤ уочава улогу делова тела у вежбању;</li> <li>➤ уочи промене у расту код себе и других;</li> <li>➤ препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;</li> <li>➤ примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након</li> </ul>	(4)	<p>одступања;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;</li> <li>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања;</li> <li>- Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.</li> <li>- Континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.</li> </ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;</li> <li>- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;</li> <li>- Одржава равнотежу у различитим кретањима уз помоћ наставника</li> <li>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај;</li> <li>- Изводи дечји и народни плес уз подстицај.</li> <li>- Изводи основне моторичке вештине угледајући се на модел (уз демонстрацију);</li> </ul> <p>Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.</p>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Влада основним моторичким вештинама и реализује их уз подршку;</li> <li>-Правилно изводе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;</li> <li>-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;</li> <li>- Одржава равнотежу у различитим кретањима уз већу помоћ</li> <li>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ;</li> <li>- Изводи дечји и народни плес уз помоћ.</li> <li>- Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.</li> </ul>
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем.</li> <li>- Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</li> </ul>

<p>вежбања;</p>		
<p><b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНАКУЛТУРА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ одржава личну хигијену;</li> <li>➤ учествује у одржавању простора у коме живи и борави;</li> <li>➤ наведе врсте намирница у исхрани;</li> <li>➤ препознаје везу вежбања и уноса воде;</li> <li>➤ повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;</li> <li>➤ препозна лепоту покрета у вежбању;</li> <li>➤ се придржава правила вежбања;</li> <li>➤ вреднује успех у вежбању;</li> </ul>	<p>Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи основну терминологију вежбања</li> <li>- Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;</li> <li>- Препознаје лепоту покрета у вежбању;</li> <li>- Придржава се правила вежбања;</li> <li>- Вреднује успех у вежбању.</li> <li>- Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</li> <li>- Поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>- Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</li> <li>- Поштује правила игре;</li> <li>- Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;</li> <li>- Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>- Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.</li> </ul>
	<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања;</li> <li>- Препознаје везу вежбања и уноса воде;</li> <li>- Наводи врсте намирница у исхрани.</li> <li>- Поштује правила понашања у игри и на просторима за вежбање;</li> <li>- Поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>- Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</li> <li>- Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;</li> <li>- Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>- Континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.</li> </ul>
	<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај;</li> <li>- Уочава улогу делова тела у вежбању;</li> <li>- Уочава промене у расту код себе и других.</li> <li>- Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</li> <li>- Поштује мере безбедности током вежбања;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</li> <li>- Поштује правила игре;</li> <li>- Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;</li> <li>- Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>- Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи основну терминологију вежбања уз већу помоћ;</li> <li>- Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</li> <li>- Поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>- Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</li> <li>- Поштује правила игре;</li> <li>- Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;</li> <li>- Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>- Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.</li> </ul>
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем.</li> <li>- Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</li> </ul>

**Изборни предмети: Грађанско васпитање, Пројектна настава и Ваннаставне активности**

Изборни предмети Грађанско васпитање, Пројектна настава и Ваннаставне активности оцењују се тростепеном скалом на основу ангажовања ученика на часовима. Ангажовање ученика води се у ЕС-дневнику уношењем одговарајућих активности које су у складу са исходима у обрађеним темама.