



Елементи праћења и критеријум оцењивања

3. разред

основне школе

школска 2021/2022. година

На основу :

- Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању објављеном у „Службеном гласнику РС” број 34 од 17. маја 2019, 59/2020 и 81/2020.
- Програма наставе и учења за 3. разред основног образовања и васпитања („Службени гласник РС”, бр. 5/19)

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

У току школске године ученик се оцењује бројчаном оценом из обавезних предмета (петостепена скала, од 1- 5).

Успех ученика из пројектне наставе и обавезних изборних програма (верска настава и грађанско васпитање) оцењује се описно и то:

- истиче се,
- добар,
- задовољава.

Формативне оцене се по правилу евидентирају у педагошкој документацији наставника, у складу са овим правилником и најчешће се односе на редовно праћење напретка постигнућа ученика, начин како учи, степен самосталности у раду, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима и други подаци о ученику битни за праћење.

Сумативно оцењивање, у смислу овог правилника, јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из обавезног предмета, изборних програма, активности и владања.

Ученик се оцењује најмање **четири пута у полугодишту**, а ако је недељни фонд часова обавезног предмета, изборног програма и активности један час најмање **два пута у полугодишту**.

Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем. Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Провера постигнућа ученика обавља се на сваком часу.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- **Писменим** проверама
- **Усменом** провером
- **Ангажовањем** и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност свеске...)

Документација која прати процес оцењивања:

- Дневник
- Педагошка свеска
- контролне вежбе;
- дечји радови, свеске

Распоред писмених задатака и писмених провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на огласној табли школе и на званичној интернет страни школе најкасније до краја треће наставне недеље у сваком полугодишту.

Распоредом може да се планира највише једна провера у дану, а две у наставној недељи.

Наставник је дужан да обавести ученике о садржајима програма наставе и учења који ће се писмено проверавати према распореду најкасније пет дана пре провере.

Писмене провере постигнућа у трајању **до 15 минута** обављају се **без најаве**, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода.

Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута се не уписују у дневник већ се евидентира у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта.

Резултати могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума:				
оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика у настави.				
одличан (5)	врло добар (4)	добар (3)	довољан (2)	недовољан (1)
<ul style="list-style-type: none"> - у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. 	<ul style="list-style-type: none"> -у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. 	<ul style="list-style-type: none"> - у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања. 	<ul style="list-style-type: none"> -знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - показује мањи степен активности и ангажовања. 	<ul style="list-style-type: none"> -знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; - не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује; - не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ				
(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час-потребне књиге и прибор, уредност...)				
одличан (5)	врло добар (4)	добар (3)	довољан (2)	недовољан (1)

<p>-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.</p>	<p>-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.</p>	<p>-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање; -спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимично поштије правила рада.</p>	<p>-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника; -задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.</p>	<p>-Незаинтересован за рад, омета друге; -подстицање и помоћ га не мотивишу на рада; -не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ -Не показује жељу за напредовањем</p>
<p>-Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. -Редовно и уредно води запис на часу. -Самостално, тачно и редовно ради домаће задатке. Редовно доноси све потребно за час</p>	<p>-Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. -Редовно и уредно води запис на часу. -Редовно ради домаће задатке. Понекад нема све потребно (не више од 3 пута у полугодишту)</p>	<p>- учествује у слободном и вођеном разговору уз подсећање на културу слушања и говорења - редовно води запис на часу. -ради домаће задатке. Понекад нема све потребно (више од 3 пута у полугодишту)</p>	<p>- Препознаје правила лепог говорења и писања. -Води непотпуне записе на часу. - Повремено ради домаће задатке Чешће заборавља потребне књиге и прибор</p>	<p>- не прати рад на часу - оставља непотпуне записе са табле - Најчешће не ради домаће задатке Углавном не доноси потребне књиге и прибор</p>

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 90% до 100% одличан (5)
- од 70% до 85% врло добар (4)
- Од 50% до 69% добар (3)
- од 30% до 49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)
-

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

*Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Домаћи задаци прегледавају се свакодневно, а оцењују повремено.

Ненаписан домаћи задатак евидентира се „тужнићем“ из активности, а три ненаписана домаћа у једном полугодишту се оцењују негативном оценом.

Ако ученик уради заборављени домаћи и покаже га на следећем часу, тужнић нема већу последицу.

Ученици негативну оцену могу исправити у договору с учитељицом, након допунске наставе, те понављања и вежбања.

Оцену довољан (2), добар (3) и врло добар (4) ученици могу исправити у договору с учитељицом, у року од најдуже две недеље од добијања оцене.

Код граничне вредности приликом израчунавања закључне оцене велику важност имају белешке о раду и напредовању, те залагању и односу према раду. Ученик има право једном одговорати за већу закључну оцену.

СРПСКИ ЈЕЗИК

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- писмене провере знања (контролне вежбе, диктат, одговори на питања)
- усменог одговора- (читање, говорна вежба, на основу формативног праћења)
- лектире- (на основу формативног праћења- анализа дела, писани захтеви, рад у групи)
- активности на часу -на основу формативног праћења
- домаћих задатака- на основу формативног праћења

Усмено проверавање проводи се током целе године и може се свакодневно испитивати без посебне најаве.

Током године је могуће писање краћих писмених вежби чији се резултат евидентира у активности. (☺ ☹ ☹), а утичу на оцену из активности.

Познавање граматичких и правописних правила, читање са разумевањем, одговори на постављена питања оцењују се према бодовној скали која важи за све писмене провере из српског језика, математике и природе и друштва.

Услови за оцену довољан (1)

* 0 – 29 % на писменој провери

- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).

- Не показује жељу за напредовањем; не испуњава обавезе

ЕЛЕМЕНТ И	КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА			
	одличан (5)	врло добар (4)	добар (3)	довољан (2)
ПИСМЕНА ПРОВЕРА	* 90 – 100 %	* 70 – 89 %	* 50 – 69 %	* 30 – 49 %
КЊИЖЕВ- НОСТ	Знање и способности из књижевности на највишем нивоу. Ученик конкретно и јасно процењује, закључује, анализира и (вођено) тумачи књижевни текст / дело. Он ефикасно и спретно примењује стечена знања из књижевно-теоријске терминологије.	Знање и способности у књижевности на очекиваном нивоу као и интересовање. Ученик конкретно и јасно анализира књижевне текстове / дела применом стеченог знања из књижевно-теоријске терминологије (КТТ).	Знање и способности у књижевности на просечном нивоу као и интересовање. Ученик учествује у анализи и интерпретацији књижевних текстова / дела. Уз малу помоћ наставника, може да примени и стечено знање из КТТ-а.	Познавање књижевности је на почетном нивоу. Способности су делимично развијене као и интересовање. Ученик периодично учествује у анализи књижевних дела. Тешко усвоја КТТ. Потребна је стална помоћ учитеља.
ЧИТАЊЕ	Веома развијен интерес за читањем. У брзини и разумевању прочитаног текста изнад просека. Брзо и тачно чита са наглашеном склоношћу ка интерпретативном читању и драматизацији.	Интересовање за читање је развијено. Чита одговарајућом брзином поштујући знакове интерпункције. Изговара све гласове, акценте, интонациона средства **. Брзина и разумевање прочитаног	Чита умереном брзином са мањим грешкама. Делимично развијено интересовање за читање. Изговара све гласове, акценте, али је неопходно вежбати интонациона средства. Брзина и разумевање прочитаног су на просечном	Чита полако и са грешкама. Не показује нарочито интересовање за читање. Брзина и разумевање прочитаног су испод просека. (потребна додатна упутства). Изговара све гласове, али треба вежбати акценте и интонацију.

		на очекиваном нивоу.	нивоу.		
**Читање усклађено с врстом и природом текста; подстицање ученика на варијације у ритму, јачини и боји гласа и на логичко паузирање при читању.					
ИЗРАЖАВАЊЕ	Писмено	Ученик се садржајно, прецизно и изузетно лепо писмено изражава, примењујући правописне и граматичке норме у складу са узрастом. Има развијен критички однос према сопственом и туђем писаном изразу.	Ученик се јасно писмено изражава, примењујући правописне и граматичке норме у складу са узрастом. Рукопис уредан и читљив.	У писаном изразу, ученик обраћа пажњу на садржај, али прави грешке у области правописа и граматике. Треба да пише. уредније и читљивије	Отежано писмено изражавање, понавља и користи неприкладне изразе са честим правописним и граматичким грешкама; стил је често нејасан; рукопис слабије читљив и неуредан.
	Усмено	Усмени израз логичан, сажет, емоционално изражајан и сликовит. Речник изузетно богат и активан. Висок степен информисаности и критичности. Лако комуницира и спретно обликује говорне поруке.	Усмено изражавање логично и сажето. Добро комуницира и повезује речи, слику и покрете. Просечан речник, али активан.	Усмени израз није увек јасан и изражајан. Речник просечан и пасиван. Користити локалне и некњижевне речи и изразе.	Усмено се теже изражава. Користи некњижевне изразе. Реченице конфузне, неправилно обликоване, недоречене мисли. Сиромашан и пасиван речник.
ЈЕЗИК ГраMATика Правопис		Програмски садржаји усвојени у потпуности на највишем нивоу. Истиче се на часовима обраде јер користи предзнање. Језичке садржаје примењује свакодневно, на одговарајући и исправан начин у усменој и писаној комуникацији..	Разуме језичке садржаје и примењује их у усменом и писаном изражавању. Уз малу помоћ изводи правила и закључке.	Ученик разуме већину језичких садржаја и примењује их са погрешкама у усменом и писаном изразу. Тражи подршку учитеља..	Уз сталну помоћ учитеља, делимично усваја језичке садржаје које, кроз допунски рад, треба понављати више пута. Тешко примењује научена правила.
ДОМАЋА ЛЕКТИРА		показује изузетан интерес за читање лектире; тачно према задатим захтевима, редовито и квалитетно (језички, стилски и садржајно тачан; креативно илустрован) води дневник читања; истиче се у вођеној анализи дела, дискусији, групном раду	редовито чита прописану лектиру; дневник читања води стилски и садржајно тачно и с мањим језичким грешкама; Самостално и детаљно уочава и образлаже повезаност догађаја с местом, временом и ликовима у свим лектирним делима; активан у вођеној анализи дела	редовито чита лектиру; дневник читања садржајно и стилски непотпун; грешки у примени правописних садржаја; не испоштује увек задате захтеве о вођењу дневника читања; уз помоћ успешно уочава и образлаже повезаност догађаја с местом, временом и ликовима у лектирним делима	не чита редовито лектиру; дневник читања површан, стилски и садржајно недоречен с више правописних и граматичких погрешака; теже интерпретира прочитано дело; уз помоћ делимично уочава и образлаже повезаност догађаја с местом, временом и ликовима
АКТИВНОСТ		Показује веома велико интересовање за све облике и фазе наставе и за рад код куће. Увек активан. Често се јавља да	Развијено интересовање за све облике и фазе наставе и рад код куће. У раду је редован, самосталан. Често се јавља, али	Приказује интересовање за поједине (лакше) садржаје. У раду му је понекад потребна помоћ. Јавља се углавном код лакших и	Потребно стално подстицање на рад. Показује слабо интересовање. Редовно тражи помоћ и ретко се јавља.

	објашњава градиво брзо, прецизно и са разумевањем. Ради редовно, истрајно и самостално.	због брзопетости грешки у решавању задатака.	једноставнијих захтева.	
ДОМАЋИ	Увек тачно и редовно и изузетно уредно ради домаћи.	Редовно и уредно пише домаћи, са понеком грешком.	Ради редовно али треба да обраћа већу пажњу на тачност и уредност.	Домаћи је нередовит, неуредан, често нетачан., површно или делимично урађени задаци.

У оцењивању диктата **И ПРЕПИСА** треба уважити следеће норме:

ДИКТАТ: 45 - 65 речи				
одличан (5)	врло добар (4)	добар (3)	довољан (2)	недовољан (1)
до 2_правописно-граматичке погрешке	3-4_правописно-граматичке погрешке	5-6_правописно-граматичких погрешака	7-9_правописно-граматичких погрешака	10 и више_правописно-граматичких погрешака
ПРЕПИС				
одличан (5)	врло добар (4)	добар (3)	довољан (2)	недовољан (1)
Без погрешака	1-2 правописно-граматичке погрешке	3-4 правописно-граматичке погрешке	5-6 правописно-граматичких погрешака	7 и више правописно-граматичких грешака

ОКВИРНИ ПЛАН БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА- СРПСКИ ЈЕЗИК	
1. тромесечје	КВ-Именице
	Разумем шта читам
	Избор из поезије Душана Радовића (домаћа лектира) Просечна оцена: задаци урађени у свесци за лектуру+рад на часу обраде + рад на часу утврђивања + говорење стихова)
2. тромесечје	КВ- Именице и придеви
	КВ- Правописна вежба
	Активност- на основу формативног праћења (рад на часу, домаћи, записи и уредност свеске)
3. тромесечје	Бранко Ћопић: <i>Доживљаји Мачка Тоше</i> (домаћа лектира) Просечна оцена: задаци урађени у свесци за лектуру+рад на часу обраде + рад на часу утврђивања)
	КВ-Глаголи
	КВ- Употреба великог слова
	Управни и неуправни говор; Препис са ћирилице на латиницу – на основу формативног праћења - једна просечна оцена
	Разумем шта читам
	КВ - Врсте речи
	Активност- на основу формативног праћења (рад на часу , читање познатог текста , рецитације, домаћи)
4. тромесечје	Браћа Грим: <i>Байке, по избору</i> (домаћа лектира) Просечна оцена: задаци урађени у свесци за лектуру+рад на часу обраде + рад на часу утврђивања)
	КВ - Правописна вежба са диктатом
	Поштујемо правописна правила +Научили смо из граматике +Научили смо из књижевности - једна просечна оцена
	Читање непознатог текста - на основу формативног праћења
	Активност- на основу формативног праћења (рад на часу, домаћи , записи и уредност свеске)

МАТЕМАТИКА

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања (контролне вежбе)
- Усменог одговора- на основу формативног праћења
- Активности на часу - на основу формативног праћења
- Домаћих радова - на основу формативног праћења
- Доброг резултата на такмичењу

Услови за оцену недовољан (1)

* 0 – 29 % на писменој провери

-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).

-Не показује жељу за напредовањем ; ; не испуњава обавезе

ЕЛЕМЕНТЕ	КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА			
	одличан (5)	врло добар (4)	добар (3)	довољан (2)
ПИСМЕНО	* 90 – 100 %	* 70 – 89 %	* 50 – 69 %	* 30 – 49 %
УСМЕНО ПРИМЕНА ЗНАЊА - РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА	Лако и брзо усваја садржај на највишем нивоу у квалитету знања. Тачно, брзо и самостално решава све задатке. Прецизно, темељно и логички повезује и објашњава математичке појмове и законитости. При решавању сложених проблемских ситуација комбинује познате стратегије или креира сопствене -бира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном брзином	Без већих тешкоћа усваја и примењује нова знања (степен оперативности). Прецизно, умерено брзо и самостално решава математичке задатке. Зна математиике појмове. Уочава, примењује и објашњава математичке законитости. Успешно примењује усвојене садржаје у решавању задатака. Проверава решења и погрешке без проблема и самостално исправља.	Садржаје усваја на нивоу репродукције (како је научио). Задатке решава споро, углавном самостално, али уз грешке. Математичке законитости познаје, али делимично образлаже и примењује на једноставним примерима. Нове садржаје прихвата уз тешкоће, али их усвоји касније.	Садржаје прилично тешко усваја (степен препознавања) Задатке решава споро, несигурно, прави грешке, али уз помоћ учитеља успева да их реши; у стању је да реши само задатке са основног нивоа. Површно познаје математичке појмове и законитости. Не повезује их логички.

АКТИВНОСТ	Показује веома велико интересовање за све облике и фазе наставе и за рад код куће. Увек активан. Често се јавља да објашњава градиво брзо, прецизно и са разумевањем. Ради редовно, истрајно и самостално. Редовно тражи додатне задатке. Нови садржај види као изазов	Развијено интересовање за све облике и фазе наставе и рад код куће. У раду је редован, самосталан. Често се јавља, али због брзопетости грешу у решавању задатака. Понекад тражи додатне задатке.	Показује интересовање за поједине (лакше) садржаје. У раду му је понекад потребна помоћ. Јавља се углавном код лакших и једноставнијих задатака. Не сналази се у објашњавању математичких законитости и појмова.	Потребно стално подстицање на рад. Показује слабо интересовање. Редовно тражи помоћ и ретко се јавља. Не објашњава математичке садржај јер их не разуме. Потребан индивидуализован приступ у раду.
ДОМАЋИ	Редовно ради домаћи; изузетно уредно и тачно написано. Све задатке објашњава са разумевањем. Често себи задаје додатне задатке.	Редовни, тачни и уредни домаћи задаци. Понекад успева објаснити тачно решен задатак.	Домаће пише углавном редовно, али не увек тачно и уредно. Не сналази се у објашњавању решених задатака.	У изради домаћих је нередован; често површно, неуредно и нетачно урађено; Није у стању да објасни решени задатак.

ОКВИРНИ ПЛАН БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА - математика	
	1. полугодиште- (око 6- 7 оцена)
1. тромесечје	Бројеви до 1000 1.кз Сабирање троцифреног броја и десетица; одузимање десетица од троцифреног броја Сабирање троцифреног и једноцифреног броја; Одузимање једноцифреног од троцифреног броја Сабирање и одузимање троцифрених бројева Зависност збира и разлике од чланова. Сталност збира и разлике Активност- (рад на часу, домаћи, краће провере)-на основу формативног праћења
	Сабирање и одузимање 2.кз
2. тромесечје	Множење и дељење двоцифреног и једноцифреног броја Множење и дељење троцифреног броја једноцифреним бројем Активност- (рад на часу, домаћи, краће провере) на основу формативног праћења
	Множење и дељење троцифреног броја једноцифреним бројем 3. кз
	Угао, међусобни однос две праве 4.кз
	* Математичко такмичење- пласман на општинско такмичење
	2. полугодиште- око 9 -10 оцена
3. тромесечје	Писмено сабирање (368 + 479) Писмено одузимање (952 - 487)
	Сабирање и одузимање до 1000 5. кз Једначине са сабирањем и одузимањем Једначине и неједначине Активност- (рад на часу, домаћи, записи и уредност свеске, краће провере) -на основу формативног праћења
	Једначине и неједначине са сабирањем и одузимањем 6.кз
	Математичко такмичење
4. тромесечје	Писмено множење Писмено дељење Зависност производа од промене чинилаца. Сталност производа. Зависност количника од промене дељеника и делиоца. Сталност количника Активност- (рад на часу, домаћи, записи и уредност свеске, краће провере)- на основу формативног праћења
	Множење и дељење једноцифреним бројем 7. кз
	Редослед рачунских операција. Зависност количника и производа. Једначине са множењем 8.кз
	Правоугаоник, квадрат, троугао 9. кз
	Мерење и мере 10.кз
	Разломци 11. кз

ПРИРОДА И ДРУШТВО

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања (контролне вежбе)
- Усменог одговора - на основу формативног праћења
- Активности на часу - на основу формативног праћења
- Домаћих радова- на основу формативног праћења

Услови за оцену недовољан (1)

* 0 – 29 % на писменој провери

-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).

-Не показује жељу за напредовањем; не испуњава обавезе

ЕЛЕМЕНТИ	КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА			
	одличан (5)	врло добар (4)	добар (3)	довољан (2)
ПИСМЕНО	* 90 – 100 %	* 70 – 89 %	* 50 – 69 %	* 30 – 49 %
УСМЕНО	Ученик је веома успешно и у потпуности усвојио обрађени садржај на највишем нивоу креативног знања. Критички проматра, логички повезује и помоћу кључних појмова самостално излаже садржаје; пореди и потврђује сопственим примерима. Успешно повезује садржај и свесно стиче и унапређује своје знање. Практично примјењује стечена знања у свакодневном животу	Садржаји усвојени без већих тешкоћа на степену оперативног знања. Углавном сигурно влада знањем, повезује градиво, и примењује га у новим ситуацијама. Самостално објашњава садржај, пореди и поткрепљује (углавном) са сопственим примерима..	Садржаји усвојени на просечном нивоу (степен репродукције) и то основни појмови. Способност примене стечених знања у животним ситуацијама показује у мањој мери. Узрочно-последичне односе у природи и друштву објашњава уз помоћ учитеља.	Садржаји усвојени на нивоу препознавања уз минималну примену. У мањој мери разуме садржаје и објашњава усвојене појмове уз помоћ учитеља. Именује и препознаје друштвене и природне појаве
АКТИВНОСТ	изузетно пажљив и марљив; заинтересиран и активан у свим облицима рада; редовито носи књиге и сав потребан прибор за рад; Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...	Готово увек пажљиво слуша и активно учествује у дискусијама; воли да сарађује Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...	Повремено активан у раду, очекује помоћ у извршавању задатака. Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом) Повремено заборавља књиге и потребан прибор за рад;	Показује мањи степен активности и ангажовања. Потребна му је додатна мотивација за активност са повећаном контролом. Ослања се на помоћ у раду. Води записе у свесци. често заборавља књиге и потребан прибор за рад;

ДОМАЋИ ЗАДАЦИ	Задаци су редовни, изузетно уредни и тачно написани. У стању је да објасни све са разумевањем.	Задаци су редовни, тачни и уредни. Понекад нетачно објашњава шта је написано.	Редовно ради домаћи, али не обраћа већу пажњу на тачност и уредност. Теже објашњава шта је написано.	Задаци су нередовни, неуредни, често нетачни. Није у стању да објасни шта је написано.
--------------------------	--	---	--	--

ОКВИРНИ ПЛАН БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА – природа и друштво	
	1. полугодиште (5 оцена)
1. тромесечје	Рељеф, воде Рељеф, воде, план насеља, географска карта Становништво, насеља Становништво, насеља, делатности, саобраћај Активност- (рад на часу, домаћи, краће провере)-на основу формативног праћења
	1.КВ- Наш крај
2. тромесечје	*Проучавамо прошлост Активност- (рад на часу, домаћи, истраживачки задатак, краће провере) на основу формативног праћења
	2.КВ- Прошлост. Временске одреднице Усмени одговор
	2. полугодиште (6 оцена)
3. тромесечје	*Вода Ваздух и друге материјали
	3.КВ- Вода, ваздух, материјали Кретање, светлост, сенка Активност (Вода, ваздух, материјали; кретање, светлост, звук)- (рад на часу, домаћи, записи и уредност свеске, краће провере) -на основу формативног праћења
	4.КВ- Кретање, светлост, звук
4. тромесечје	Природне копнене животне заједнице Природне водене животне заједнице Култивисане животне заједнице Активност- (рад на часу, домаћи, записи и уредност свеске, краће провере)- на основу формативног праћења
	5.КВ- Животне заједнице Усмени одговор

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Област	Оцена	Критеријуми
<p><u>Физичке способности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ходање и трчање ➤ Скакања и прескакања ➤ Бацања и хватања ➤ Пузања, вишења, упори и пењања ➤ Вежбе на тлу ➤ Вежбе равнотеже ➤ Вежбе са реквизитима ➤ Плес и ритмика ➤ Полигони 	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> -Правилно и самостално изводи све активности -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите -Зна и поштује правиле игре -Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
<p><u>Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Атлетика ➤ Спортска гимнастика ➤ Основе тимских и елементарних игара ➤ Плес и ритмика ➤ Полигони 	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> -Самостално изводи активности уз мање грешке -Користи справе уз мању несигурност -Правилно изводи вежбе обликовања -Зна и поштује правила игре -Правилно користи реквизите и справе -Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере пре
<p><u>Физичка и здравствена култура</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Култура вежбања и играња ➤ Здравствено васпитање 	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> -Поштује правила игре -Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује -Усвојене здравствено-хигијенске навике -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> -Редовно доноси опрему, -Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу, -Препознаје справе -Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Област	Оцена	Критеријуми
<p><u>Слушање музике</u></p> <p><u>Извођење музике</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Певање ➤ свирање <p><u>Музичко стваралштво</u></p>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике - Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима - Тачно примењује основе музичке писмености - Самостално износи своје мишљење о слушаном делу - Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама - Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст - Самостално креира кореографију - Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује
	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху - Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима - Зна основе музичке писмености - Препознаје композицију коју је раније слушао - Самостално креира покрет - Активан је на часу и има жељу да напредује - Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника - Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику - Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет - Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника - Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику - Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника - Повремено ангажовање у раду
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Област	Оценом се изражава
<ul style="list-style-type: none">➤ Материјали➤ Споразумевање➤ Композиција➤ Простор	<ul style="list-style-type: none">-Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду-Напредовање у односу на претходни период-Одабир материјала и коришћење у раду-Комбинује различите материјале и технике-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом-Учествује у процесу сценског стваралаштва-Естетско процењивање свог и туђег рада-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу
Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.	

Изборни предмети: Грађанско васпитање и Пројектна настава

Предмети Грађанско васпитање и Пројектна настава оцењују се тростепеном скалом на основу ангажовања ученика на часовима. Ангажовање ученика води се у ЕС-дневнику уношењем одговарајућих активности које су у складу са обрађеним темама.

Критеријум израдили чланови Одељењског већа 3. разреда:

Гроздана Павићевић
Лидија Булатовић
Нада Бунчић