

# ОШ "ИВАН ГУНДУЛИЋ"

## ШКОЛСКИ ЧАСОПИС



15 МАЈ 2014

## МИ РАДИМО ПО МЕНСИНОМ НТЦ-СИСТЕМУ УЧЕЊА

Чинјеница је да интелигенција не зависи само од броја нервних ћелија (генетски потенцијал), већ и од броја веза (синапси) међу неуронима. Период до седме године је најдрагоценiji за формирање нових синапси.

Програм „НТЦ систем учења“ састоји се од три фазе.

- додатна стимулација развоја синапси - вежбе за моторику, графомоторику и акомодацију ока;
- стимулација развоја асоцијативног размишљања-апстарховање, визуелизација; апстрактна класификација и серијација; асоцијације, музика;
- стимулација развоја функционалног размишљања-загонетне приче; загонетна питања, конвергентно размишљање; стимулативна питања, дивергентно размишљање.

По новим истраживањима, поремећаји у учењу, који се јављају већ у другом и трећем разреду основне школе, настају услед недостатка поједињих активности у најранијем детињству. Обично су у питању заборављене игре-скакање, ротација, кликери, ластиш, жмурке... Управо те активности подстичу стварање синапси. Деца веома рано показују способност препознавања сложених апстрактних симбола (марке аутомобила, заставе земаља...), али ту способност треба даље развијати кроз игре меморије, слагалице и слично.

### ПРИМЕНОМ ПРОГРАМА

- подиже се ниво интелектуалних способности све деце која су укључена у програм;
- посебно је користан за откривање даровите деце и подстицање развоја даровитости;
- спречава се поремећај концентрације и пажње;
- развија се координација покрета и моторике;
- развија се брзина размишљања и закључивања (функционално знање);
- повећава се број неуронских веза, што уз специфичне вежбе повећава капацитет мозга за обраду информација.

Ево неких слика које поткрепљују систем игара (прескакање ластиша, одабране игре лоптом).



## ПИТАЛИЦЕ

1.

Марковој је мајци  
Живот к'о у бајци,  
Јер четворо деце има,  
Поноси се врло њима.  
Прво је Понедељак,  
Другом име је Уторак,  
 треће дете Среда,  
као с распореда.  
Па ми реци ђачки свете  
Како се зове четврто дете?

4.

Сад зажмури и замисли  
Да си главни актер баш ти.  
Такмичење у трчању.  
Сви су у ишчекивању.  
Претичеш у једном трену  
Трећег тркача по реду.

Кажи нам који си сада,  
Које ти место припада?

7.

Два дечака из Алибунара  
Нашла су на путу сто динара.  
Да је сада такав околности сплет,  
Колико новца би нашло њих пет?

2.

Само теби припада  
И схвати, баш никада  
Неће ти узети,  
Нити одузети,  
Јер је само твоје,  
А сви га други више  
Од тебе користише.

5.

Човек живи у кући  
Са женом и још две кћи.  
Прозори им гледају  
Ка јуту, то сви знају.  
  
Медвед прође крај куће,  
Све лагано скакуће.

Слушај питање моје:  
Које је медвед бој?

8.

Које живо биће је увек у опасности?

3.

Ходао је Иванов бата  
По кишном пљуску пола сата,  
Ни кишобран имао није,  
Мада напољу киша лије.  
Али чуда постоје свака,  
Није му се ниједна длака  
На глави поквасила.  
Помозите децу мила,  
Тражим решење за његов хир,  
Кад није имао ни шешир  
И током овог невремена  
Глава не беше покривена,  
Што бата покисао није,  
Каква се то тајна крије?

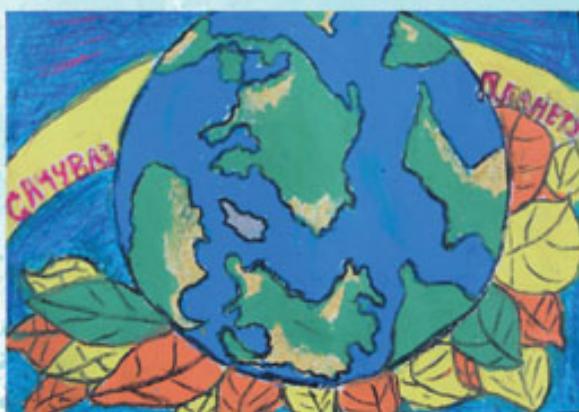
6.

Стара кутија шибица  
Једно зрице има само,  
Чекај пасмејаног лица  
Да задатак сад ти дамо.  
Улазиш у собу мрачну,  
У њој свећа, петролејка  
И широрет на дрва стоје.

Шта ћеш најпре запалити?  
-питање је теби моје.

Otrobojn (1. Mapeko, 2. nme, 3. Bata je hejare, 4. trpehn, 5. Međueaj je deine 6. Šmigony, 7. net /jebara in hanunin  
ncto 100 /unhegs, 8. nac (je p je y OTTAC hotocti).

Припремила наставница разредне наставе Дајана Тркуља



Јоксимовић Љука 5-1



Зарић Нађа 5-1

## ПОНОСНИ СМО НА НАШЕ УЧЕНИКЕ

### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

Маћешин Петра 5-2 (мали вокални састав)	1. место
Грубор Дуња 5-2 (мали вокални састав)	1. место
Петрић Марија 6-1	1. место
Маџић Јован 8-2	1. место
Митровић Мар Елена 4-2 (Златна сирена)	2. место
Зечковић Анастасија 4-2 (Златна сирена)	2. место

### ГРАДСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

Маџић Јован 8-2	1. место
Зарић Нађа 5-1 (мали вокални састав)	2. место
Хаџиниколић Софија 5-1 (соло певање)	2. место
Зарић Нађа 5-1 (соло певање)	3. место
Маћешин Петра 5-2	3. место
Грубор Дуња 5-2	3. место

### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ ХЕМИЈЕ

Недељковић Павле 7-1	1. место
Јевтић Сава 7-1	2. место
Миланов Лазар 7-1	2. место
Грујић Предраг 7-2	3. место

### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ ФИЗИКЕ

Грбић Даниил 6-2	1. место
Никачевић Марко 6-2	похвала
Јевтић Сава 7-1	похвала

### ГРАДСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ ФИЗИКЕ

Грбић Даниил 6-2	1. место
Јевтић Сава 7-1	1. место

### РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ ФИЗИКЕ

Јевтић Сава 7-1	3. место
Грбић Даниил 7-2	1. место



Грбић Даниил 7-2 и Јевтић Сава 7-1

### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ РУСКОГ ЈЕЗИКА

Ђерић Јована 8-2	2. место
------------------	----------

### ПРИЈАТЕЉИ ДЕЦЕ ОПШТИНЕ НОВИ БЕОГРАД ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ "У ЧАСТ ДРАГАНУ ЛУКИЋУ"

Милошевски Анђела 5-1	2. место
Николић Ања 6-2	1. место
Јевтић Матија 8-1	1. место
Ђерић Јована 8-2	2. место

### ПРИЈАТЕЉИ ДЕЦЕ ОПШТИНЕ НОВИ БЕОГРАД ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ - КАРИКАТУРА "МАЛИ ПЈЕР"

Јоксимовић Лука 5-1	2. место и пласман на градско такмичење
---------------------	-----------------------------------------

### ПРИЈАТЕЉИ ДЕЦЕ ОПШТИНЕ НОВИ БЕОГРАД ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ - ДЕЧИЈА НЕДЕЉА 2013.

Хаџиниколић Софија 5-1	3. место
------------------------	----------

### ПРИЈАТЕЉИ ДЕЦЕ ОПШТИНЕ НОВИ БЕОГРАД ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ - "УСКРШЊЕ ЧАРОЛИЈЕ"

Божиловић Ања 8-1	1. место
-------------------	----------

### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ БИОЛОГИЈЕ

Никачевић Марко 6-2	1. место
Мићић Милица 5-1	2. место
Спасић Стефан 6-1	2. место
Купрешанић Матија 6-2	2. место
Ђерић Јована 8-2	2. место
Здравковић Невена 5-2	3. место
Радан Теодора 5-2	3. место
Миланов Лазар 7-1	3. место
Јевтић Сава 7-1	3. место

### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ ГЕОГРАФИЈЕ

Костадиновић Милена 8-2	2. место
Ђерић Јована 8-2	2. место
Васић Јована 7-1	3. место

## ПОНОСНИ СМО НА НАШЕ УЧЕНИКЕ

### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

#### Рецитовање

Илић Данило 7-2 1. место

#### Граматика

Убовић Тара 5-1 1. место

Маџура Теодора 5-1 2. место

Суда Марија 8-2 2. место

#### Литерарни конкурси

Мићић Милица 5-1 1. место

Станковић Игор 5-1 2. место

#### Књижевност

Ђерић Јована 8-2 1. место

Суда Марија 8-2 3. место

### ГРАДСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

#### Књижевност

Ђерић Јована 8-2 1. место и пласман на републичко такмичење

#### Рецитовање

Илић Данило 7-2 1. место и пласман на републичко такмичење

#### Граматика

Ђерић Јована 8-2 1. место и пласман на републичко такмичење

### ГРАДСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

Ђерић Јована 8-2 1. место

### ГРАДСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ “ КЊИЖЕВНА ОЛИМПИЈАДА”

Ђерић Јована 8-2 1. место

Суда Марија 8-2 3. место

### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ АТЛЕТИКЕ

Ранисављевић Милан 6-1 100м 2. место

Недић Јелена 6-2 300м 2. место

Видовић Дарко 7-2 300м 3. место

Јовановић Вељко 8-1 скок у вис 2. место

Лукић Марија 8-2 300м 1. место и пласман на градско такмичење)

### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ МАТЕМАТИКЕ

#### 1. место

Мићић Јован 3-1

Пантић Милан 3-2

Бицовски Лазар 3-2

Видачић Игор 4-2

#### 2. место

Јевтић Огњен 3-1

Радосављевић Коста 3-1

Јевтић Урош 4-1

Кисо Марта 4-1

Чутовић Игор 4-2

Грбић Данијел 6-2

Јовановић Теодора 3-2

#### 3. место

Голубић Елена 3-1

Грубор Коста 3-2

Илић Данило 3-2

Вушовић Лука 4-1

Тодоровић Стеван 4-1

Илић Матија 4-1

Мићић Милица 5-1

Јевтић Сава 7-1

Павловић Јован 8-2

### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА

Суда Марија 8-2 2. место

Дограјић Мина 8-1 3. место

Карић Александра 8-2 3. место

### ГРАДСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА

Суда Марија 8-2 3. место

### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ ИСТОРИЈЕ

Миљевић Лука 5-2 1. место

Никачевић Марко 6-2 1. место

Ђерић Јована 8-2 1. место

### ГРАДСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ ИСТОРИЈЕ

Ђерић Јована 8-2 2. место и пласман на републичко такмичење

## ЗАНИМЉИВЕ СТРАНЕ

### КВИЗ - УПОЗНАЈМО РУСИЈУ

Драги другари, упознајте чудесни свет руске историје, географије, културе одговарајући на ових неколико питања. Прво заокружите одговоре, а затим проверите решења:

1. Како се назива метална посуда за припрему чаја у Русији?

- а) бокал
- б) самовар
- в) крчаг
- г) чајник



2. Колико слова садржи руска азбука?

- А) 29
- Б) 31
- В) 34
- Г) 33

3. У ком граду се налази Ермитаж?

- А) Москва
- Б) Јекатеринбург
- В) Санкт-Петербург
- Г) Новгород



4. Како се зове руска дрвена лутка, сувенир („бабушка“)?

- А) матрёшка
- Б) варенка
- В) веснушка
- Г) артјонка

5. Како се зове руски цртани филм у коме су главни јунаци девојчица једна животиња?

- А) Гуске-лабудови
- Б) Коњић Грбоњић
- В) Маша и медвед
- Г) Принцеза-Жаба



6. Ко је био први космонаут који је полетео у космос и када?

- А) Јуриј Гагарин, 1957.
- Б) Алексеј Леонов, 1969.
- В) Алексеј Леонов, 1957.
- Г) Јуриј Гагарин, 1961.

7. На који океан не излази Руска Федерација?

- А) Атлантски океан
- Б) Индијски океан
- В) Тихи океан
- Г) Северни ледени океан

Потврда: 1. (Б) 2. (Д) 3. (Б) 4. (А) 5. (Б) 6. (Д) 7. (Б)

Приредила наставница руског језика Наташа Тришић

## ЗАНИМЉИВЕ СТРАНЕ

### ПОСЕТИЛИ СМО ДОМ ЗА СТАРА ЛИЦА „МЕЛИОРВИТА“ У ЗЕМУНУ

Након свечане прославе Светог Саве у школи 27.1.2014, ученици - извођачи свечаног програма и наставнице Александра Тасић Адамовић и Сузана Кићановић посетили су у поподневним сатима Дом за старија лица „Мелиорвита“ у Земуну. Тамо су наши ученици извели нешто скраћени програм свечане приредбе у трајању од 30 минута. Корисници Дома били су веома задовољни и дирнути овом посетом и приредбом, те су поводом тога изразили све похвале, што се може видети на сајту овог Дома. Након мале закуске у Дому и дружења са старим лицима, ученици су се вратили у школу. Ову посету Дома за старија лица организовала је наставница српског језика Сузана Кићановић.



### ПОСЕТА СВРАТИШТУ „ДЕЦА УЛИЦЕ“

Ученици 7-1 и 7-2 одељења са наставницама Грађанског васпитања Весном Бојичић Кременјак и Сузаном Кићановић посетили су 7. и 14. фебруара 2014. године Свратиште „Деца улице“ у Булевару Арсенија Чарнојевића. Посета је обављена у оквиру Грађанског васпитања на тему „Волонтерски рад“. Ученици су однели на поклон Свратишту гардеробу и слаткише. Тамо су се задржали око сат времена. Слушали су кратко предавање о начину функционисања свратишта и живота у њему. Разговарали су са децом која у њему бораве, о њиховом животу и тешкоћама па које наилазе. По завршетку посете обављен је разговор са ученицима у коме су деца изнела своје утиске и осећања. Сарадња са Свратиштем биће настављена и наредне године.

### ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ АТЛЕТИКЕ

Дана 10.04.2014. године организовано је општинско такмичење школа из Новог Београда из атлетике на Градском стадиону Земуна. На такмичењу су учествовали ученици наше школе који су остварили запажене резултате.

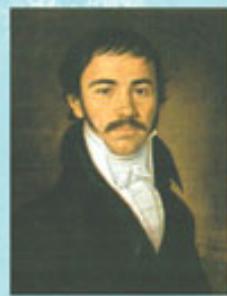


## ЗАНИМЉИВЕ СТРАНЕ

### ЈУБИЛЕЈИ - 150 ГОДИНА ОД СМРТИ ВЕЛИКАНА ВУКА СТЕФАНОВИЋА КАРАЦИЋА

26. јануара 1864. године, у недељу око 16 часова, умро је у Бечу Вук Стефановић Карадић у седамдесет седмој години живота. Последња жеља му је била да се напије воде с ловћенског извора (Изванбогових корита), а последњи поглед се зауставио на гусле које су висиле на зиду изнад његове главе.

Вук је био читав век испред времена у коме је живео. О себи и свом раду је рекао:



„Ја што чиним, слабо кад чиним коме за инат или коме за љубав, него зато што мислим да поштен и паметан човек онако вальа да чини.“

Закон сам себи поставио да нити кога хвалим ни кудим, нити да се чему подсмијевам ни чудим, него само да кажем како је било.

Коме Србину српски језик не вальа, нека га поправља по своме вкусу и нови нека гради... а ја ћу само готово да скупљам оно што је народ већ измислио.“

Мало је који човек завредео толико дивљења као што је то случај с Вуком Карадићем! Зато вам доносимо неке његове мудре мисли које казују колико су језик, писмо, народно духовно благо и љубав према својој отаџбини непроцењиво битни за један народ.

„Што гођ су људи на овоме свијету измислили, ништа се не може испоредити с писмом... Могло би се рећи да је онај који је први (писмо) измислио био више Бог него човјек.“

„Ја сам се у писању књига највише о томе старао да би народ српски из њих себе познао и да би код другијех народа познат постао.“

„Који се списатељ боји и плаши рецензента, он слободно нека не узима пера, нити ће литература у њему изгубити каква добра.“

„Критиком се истаржује истина.“

„Ја бирам оно што ми показује ум, а не свецу за тропар.“

„Ја сам се у Србији родио и узрастао и зато ми се чини да на свијету нема љепше земље од Србије ни љепшега мјеста од Тршића.“

„Сваки човјек који се разликује од масе ма чим добрим, има и својих противника.“

„Прави родољубац не треба да љуби своје отачество као свиња поток где налази жира и воде, него да га љуби макар од њега био удаљен, и макар му оно и зло желело и чинило.“

„Ја пишући никад не мислим на данашње чitatеље од простоте, него на критику и на потомство.“

„Никако људско дјело не може бити без грешке.“

„Језик је хранитељ (чувар) народа. Докле год живи језик, докле га љубимо и почитујемо, њим говоримо и пишемо, прочишћавамо га и украшавамо, дотле живи и народ...“



## ЗАНИМЉИВЕ СТРАНЕ

### ЈУБИЛЕЈИ - 200 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА ПЕТРА ПЕТРОВИЋА ЊЕГОША



Петар Петровић Његош рођен је 1813. године као Радивоје Раде Петровић, у Његушима под Ловћеном. Његов отац Томо био је брат митрополита Петра I. Петровића Његоша, касније св. Петра Цетињског. Петар I. је изабрао синовца Раде за наследника и почeo је да га припрема за очекиване обавезе од његове дванаесте године.

Учитељ будућег песника и владике био је пустоловни Сима Милутиновић Сарајлија, први српски романтични песник, за кога је, увек трезвени Вук Каракић, иначе његов пријатељ, записао да је „напола луд човјек“. Своме учитељу, који га је увео у поезију и многа друга сазнања, Његош посвећује свој спев под називом „Луча микрокозма“ (1845).

Одмах по стричевој смрти (1830) Раде је замонашен и добија име Петар 2. Преузeo је власт над Црном Гором као седамнаестогодишњак, а постајe владика три године касније, у Петрограду, а том чину присуствујe и руски цар. Настојao јe (не без отпора средине) да устроји ред у Црној Гори, да обједини и измири завађена племена, као и да одбани земљу од повремених турских налета. Основао јe и сталну школу штампарију.

Година 1947, када Његош штампа у Бечу свој „Горски вијенац“, вишеструко је значајна за нову српску књижевност и културу. Тада се појављујe, на народном језику, и „Нови завјет“ у преводу Вука Каракића, „Песме“ Бранка Радичевића, као и научна расправа „Рат за српски језик и правопис“ Ђуре Даничића. Језик народних умотворина постајe основа и задуго остајe главни узор уметничкој књижевности.

Његош, који јe, као сасвим млад, гуслаo и састављao јуначке песме, заснива и своју поезију на народном искуству и језику, али користи и старе речи из црквенословенске писане традиције, неговане од Светог Саве. Познавао јe, такођe, и европску поезију свога времена и понешто преводио. Објавио јe збирку песама „Пустињак цетињски“, као и спев „Лажни цар Шћепан Мали“. Састављa и штампа збирку народних песама „Огледало српско“. Након преране смрти (боловао јe од, тада неизлечиве, туберкулозе) објављен јe спев „Свободијада“. Посебно дивљење изазива и данас љубавна песма „Noћ скупља вијеска“, пронађена у песничкој заоставштини.

Умро јe 1851. године, тачно на дан када јe, ддвадесет и једну годину раније, постао господар Црне Горе. Сахрањен јe, по сопственој жељи, у скромној капели коју јe подигао и посветио своју стрицу, на врху Ловћена. Капела јe рушена два пута: први пут су то учинили аустроугарски окупатори у Првом светском рату, а други пут након Другог светског рата од стране црногорске власти. На месту скромне хришћанске капеле, 1974. године подигнут јe раскошни маузолеј, дело вајара Ивана Мештровића.



## ЗАНИМЉИВЕ СТРАНЕ

### РАЗУМЕВАЊА РЕЧЕНИЦА И ИЗРАЗА

Прочитајте реченицу и након тога одговорите који симисао имају подвучене речи.

I. Charlie's having a lot of problems with his business but at least he's **keeping his head above water**.

1. managing to survive
2. keeping dry
3. not drowning

II. That's the thing about Charlie even when things are really bad he doesn't panic and **keeps his cool**.

1. stays calm
2. turns on the air conditioning
3. uses a fan

III. In a situation like his of course the one thing you must do is **keep the wolf from the door** and try to find money to pay all the bills.

1. not let wild animals in
2. get enough money to live on
3. make sure the door is locked

IV. At least Charlie can manage that but he doesn't go telling everyone about his problem and **keeps himself to himself**.

1. talks to himself a lot
2. doesn't talk about himself to others
3. doesn't go out much

V. Some of his friends are a bit worried about him because he doesn't seem so friendly to them as he used to be and **keeps his distance**.

1. doesn't let people get too close
2. doesn't like travelling
3. decides how far to go

одговори: I - 1, II - 1, III - 2, IV - 2, V - 1

### КВИЗ ОПШТЕГ ЗНАЊА

I. What is the highest mountain in the world?

1. K2
2. Everest
3. Cho Oyu
4. Kangchenjunga

IV. What is the largest desert in the world?

1. Australian
2. Kalahari
3. Sahara
4. Gobi

II. What is the deepest ocean in the world?

1. Indian Ocean
2. Atlantic Ocean
3. Pacific Ocean
4. Arctic Ocean

V. What is the largest lake in the world?

1. Lake Superior
2. Lake Victoria
3. Great Bear
4. Caspian Sea

III. What is the longest river in the world?

1. Congo
2. Nile
3. Amazon
4. Yangtze-Kiang

одговори: I, 2, II, 3, III, 2, IV, 3, V, 4

Приредио наставник енглеског језика Дејан Ђорђевић

## ЗАНИМЉИВЕ СТРАНЕ

### РАЗУМЕВАЊА РЕЧЕНИЦА И ИЗРАЗА

Прочитајте реченице и одговорите на који начин смо се још могли изразити.

I. I **can't stand** it when you talk to me like that! Stop doing that!

1. want to fall
2. feel like sitting down
3. despise

II. I **can't wait** to hear about your English class.

1. am eager to
2. am late to
3. am happy to

III. I am glad I was able **to be there for** my friend when her mom died.

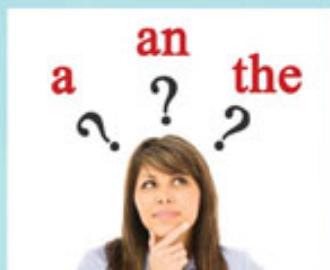
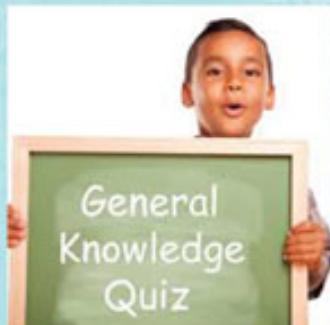
1. to visit
2. to offer support in time of need for
3. to travel with

IV. I love you **bunches**!

1. a little
2. a lot
3. too much

V. I love you **from the bottom of my heart**.

1. deeply
2. truly
3. madly



одговори: I. - 3, II. - 1, III. - 2, IV. - 2, V. - 1

### TRUE OR FALSE QUIZ

Are the following statements True (correct) or False (wrong)?

1. A RIVER is bigger than a STREAM.
2. There are one thousand years in a CENTURY.
3. FOUNDED is the past tense of FOUND.
4. ANSWER can be used as a noun and a verb.
5. SCARLET is a brilliant red colour.
6. USED TO DOING and USED TO DO mean the same thing.
7. You can use IMPROVE as a noun and as a verb.
8. DOZEN is equivalent to 20.
9. The past tense of FIND is FOUND.
10. EQUIVALENT TO is (more or less) the same as EQUAL TO.



одговори: I. - T, 2. - F, 3. - T, 4. - T, 5. - T, 6. - F, 7. - F, 8. - F, 9. - T, 10. - T

ЗАНИМЉИВЕ СТРАНЕ  
АНЕГДОТЕ О СРПСКИМ ПИСЦИМА

\*\*\*

Јован Дучић је као дипломата често долазио у Београд и одседао у хотелу.

- Е мој Дука - прекори га једном неки пријатељ - стално се смуцаш по хотелима, а можеш од неколике плате да купиш кућу у Београду.  
- Шта ће ми кућа кад ћу добити целу улицу!?

\*\*\*

На састанку издавача и писца повео се врло озбиљан разговор о хонорарима. Неко од издавача је изнео унапред већ припремљен предлог да хонорар за прво издање буде пајвећи. За друго издање нешто мањи, за треће још мањи и тако редом...

- А од ког издања ми починјемо да плаћамо издавачу? - упита Андрић

\*\*\*

Пролазио Михаило Лалић испред једне београдске библиотеке. Видевши га, управник га позва да сврати.

- Хвала, али не могу, одговори Лалић. Больје је да не видим колико књига нисам прочитао.

\*\*\*

На некој партизанској приредби говорио је и Бранко Ђопић и, тек што је завршио, на бину уместо цвећа неко баци омањи нарамак сена. Бранко приђе и узе сено, а кад се жагор стишао, рече:

- Хвала, није требало да одвајаш од уста.

\*\*\*

Влади Булатовићу Вибу је, по властитом причању, кад је после завршене гимназије отишао на студије у Београд, мајка, на станици, машући кад је воз кренуо, рекла:

- Сине, пиши!  
И тако је он почeo да пише.

\*\*\*

У Десанкиној Бранковини, великој песницињи у част, из целе ондашње Југославије, окупили су се песници. Из Ваљева их домаћини превозе аутобусом до порте манастира у коме од давнина служе Ненадовићима.

Они који су стигли раније, већ су се прихватили чаша. Највеселије је, као и обично, око астала Бране Петровића. Специјалним колима председника општине стиже Десанка Максимовић и њена неизбежна пратња Мира Алечковић. Сви су се окренули ка њој, смеше се и изговарају поздравне речи а Бранчило ће:

- Вас две само да нисте код куће, а!

\*\*\*

Миладина Ђулафића, који је за нежењу имао подоста година, пита једном Душко Радовић шта чека, што се не жени.

- Никад се не бих оженио оном која би и пристала да се уда за мене, одговори Ђулафић.

## ЧАС ЈЕ ВАШ!!!

### ДАН ЗАМЕНЕ УЛОГА

Наша школа поклана посебну пажњу томе да ученици не буду само објекти наставе, већ и да активно учествују у креирању наставног процеса. У ту сврху ученици се у оквиру свих предмета оспособљавају да повремено сами држе часове.

Шансу да се покажу, имају сви ученици у свом осмогодишњем ђоколовању, без обзира на успех. Пре него што наставници препусте ученицима вожење натаве и предавање наставне јединице, они са њима обаве менторску припрему за обраду наставне теме и начина држања часа.

Ове школске године, дан замене улога је био у четвртак 14.11.2013. године. Тог дана све часове у школи држали су ученици. Предметни наставници су присуствовали тим часовима, али као посматрачи.



У улози директора и школског педагога нашле су се ученице осмог разреда Ђерић Јована и Бабић Кристина, које су обилазиле часове.

Сви ученици-предавачи су се сјајно снашили у својим улагама, и свој посао схватили су озбиљно и професионално, због чега их похваљујемо. Остали ученици, који су пратили предавање својих другара и другарица, били су пажљивији него иначе.

Овакви часови су право освежење у ћачкој свакодневници, па није чудо што им се толико радују.

Сматрамо да оваквом заменом улога ученици постају, у правом смислу речи, субјекти наставног процеса. На тај начин они не само да стичу знања, већ и негују своју говорну културу, уче да савладавају трему и да са самоувереношћу говоре пред већим скупом слушалаца.

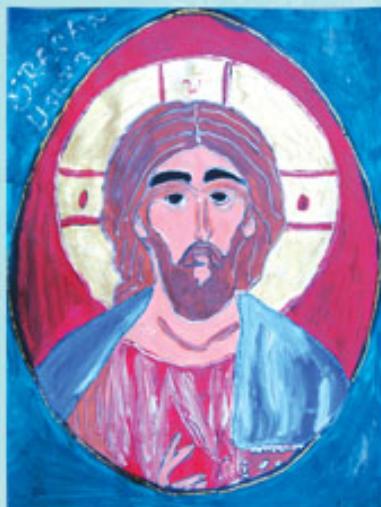
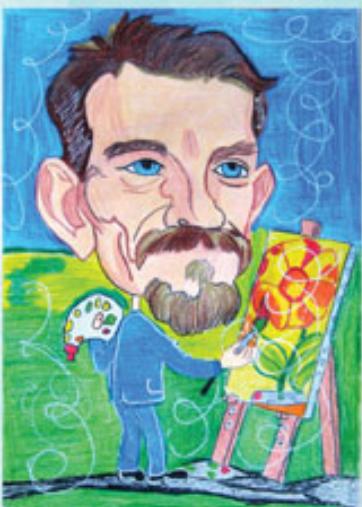


## ПРЕДСТАВЉАМО ВАМ



Јоксимовић Лука 5-1

Као што знате, о њему је већ наш часопис писао.  
Сада Лука иде у пети разред, и велики је таленат.  
Редовно учествује на ликовним конкурсима што  
говоре његови бројни радови. Најомиљенија техника  
су му воштани пастели.



## ЛИКОВНИ И ЛИТЕРАРНИ РАДОВИ

### СВИЦИ

Сумрак пред очима  
све скрива,  
ноћ црним плаштотом  
долину покрива.

Назирем само  
прашњави пут,  
ограде оштре  
и велики дуд.

Чује се река,  
песмом жубори.  
На хоризонту  
нешто се створи!  
Помислим прво  
звезда мала,  
из дубине неба  
у долину је пала.

Личи на звезду,  
али то није,  
то мали свитац  
пољем се вије

Тренери кроз ноћ  
фенјер мали,  
из мрака израњају  
свици остали.

У мраку личе  
на мачије зенице,  
док надлеђу поља  
узреле пшенице.

Ја од њих чудну  
збирку правим.  
Ухватим их,  
па их у кутију ставим.

Суда Марија 8-2



Верић Јована 8-2

### ЧУДЕСНО ПУТОВАЊЕ

У крилу ме Сатурн држи,  
а Меркур ми крофне пржи.  
Кад помислих да је транс,  
уштину ме нежно Марс.

Плутон тад до Земље оде  
да позајми мало воде,  
да умијем своје лице  
и да пишем разгледнице.

Баш помислих стиже Ћуран,  
а то беше стари Уран.  
Донео ми хальинице  
и свемирске ципелице,  
па заједно кренух с њим  
град небески да видим.

Сусретосмо каваљера,  
знатног, доброг Јупитера.  
Он нам рече да иде сад  
да обиђе са нама град.

Дођосмо до плаве луке,  
ту ми Нептун шири руке.  
Позвали смо и Венеру,  
па сви скупа на вечеру.

У том су и звезде пале,  
ноћ је стигла, нема шале.  
Морам назад у ракету,  
која води на планету  
најлепшу на свету.

Ивановић Милица 7-1



Јоксимовић Лука 5-1

## ЛИКОВНИ И ЛИТЕРАРНИ РАДОВИ

### ПОРТРЕТ

Коса јој мирише на ванилу и свеже печене перце... Можда зато што је баш боје жита на топлом летњем сунцу.

Испод немирног чуперка два плава језерца светлуцају некада несташним искрама, а некада оштром мутьама - када се љути на мене. На срећу, то се дешава ретко, обично јој један осмех извије усне и руменилом јој облије образе када се сртнемо и добацим јој иску од својих шала, онако успут.

Уме и да се дури, када се посваја с другарицама. Тада прави озбиљно лице, напути усне, а нос јој дође некако прћестији. Тада њен поглед добије сиву нијансу, а ја измишљам стотину глупости да му вратим стари сјај. Када успем у томе, зачује се њен весели смех и пошаље ми поглед кроз трепавице.

Волим да сртнем то округло лице. Али, нећу вам рећи чије!

Купрешанин Матија 6-2

### МОЈ ДОЖИВЉАЈ ЗАЛАСКА СУНЦА

Када заврши свој уобичајени пут, сунце се тихо и лагано скрије иза граниће мого погледа.

Понекад се мало шепури, боји у црвено и пркоси бледом месецу... То ради најчешће лети, изнад морске пучине – црвенкастим зрацима боји небо и лагано тоне у море. А понекад се само скрије иза зимске измаглице или сивих облака и без поздрава оде, постићено што није успело да нас утреје на овај зимски дан. Волим да га испратим, кад имам времена, док лагано тоне иза неког брежуљка или зелене крошње дрвета и добацим му: „Видећемо се сутра, сунце!“

Такође волим кад се полако котрља низ снежну падину, остављајући искричав траг, који светлуца на снегу ... И онда се питам: како ли изгледа када напушта поларне пределе после шест месеци дугог дана? Да ли уморно одједном утоне у таму или остави најбоље за крај? Сигурно поздрави високе, поносне глечере и непрегледна снежна пространства најлепшим бојама својих зрака, јер се још дugo неће срести.

Желим да једном видим тај зајазак сунца ушушкан у крзно и махнем му за срећан пут.

Купрешанин Матија 6-2



Зарић Нада 5-1



Лајнић Лука 5-1

ПРИЈАТЕЉИ ДЕЦЕ ОПШТИНЕ НОВИ БЕОГРАД

ЗА КОНКУРС „МОЈ КРАЈ ПРИЧЕ“

СЛАВКА ПЕТКОВИЋ ГРУЈИЧИЋ „ДЕЖУРСТВО“

Отишао сам до киоска и купио...није у реду да потрошим баш све, тако би моја сестра била у праву...“ жваке, молим!“ Поглед ми паде на рекламу наградне игре “Твој осмех“ са које ме мозаик разних осмеха позива да погледам боље. Хмм, ако пошаљем своју насмејану фотку, имам шансу да освојим вредну награду. Да, баш! Могу да освојим само још који укор директора. Да ипак покушам? Носио сам уредно протезу три године, сеј-три! Па, ред је да ми се тај труд исплати, а и опрао сам их јутрос (ради дежурства)! Један „клик“, и на екрану телефона заблиста исти онај осмех који је претио да угрози моје основно образовање и то сада, пред сам крај, после свих оних година и „косих“ и „таних“, и формула и онолико домаћих задатака.

Послати СМС на број...Ево, шаљем! „Ма шта вас брига у коју школу идем? Стварно није фер да ме подсећате на то место“, помислих, када се брзином светlostи појавило питање на дисплеју. „Можете да освојите школску опрему у вредности од \$\$\$\$\$“, писало је... Уф, зар толико новца постоји? Али чекај, зашто за школу, па то је мој осмех и тамо није добродошао? Ма, нећу ни прстом да макнем за њих- ни по тастатури! А онда мислим: „Није Јела дебела ни толико лоша, ни теткица, ни директор- само је мало нервозан. OK, шаљем и име школе, и заборављам то одмах! Али не, још једно обавештење каже да сам ушао у најужи избор и да ће се победник изабрати данас. Добро је да бар на то нисам закаснио, као сваког јутра на први час!

Та мисао ме подсети да је већ требало да будем у школи и опет збуним теткицу да звони неких пет минута раније, јер, обећао сам Пери из VI-2.

Без даха сам одјурио да обавим и ту последњу - свету дужност дежурног за данас, али прескасно. Теткица је била бржа и тачна к'о швајцарски сат! Пера ми ово неће заборавити. Готово је, неславно се завршио мой велики дан. Пропустио сам прилику да се прославим и будем омиљен, макар до петка.

Али, немојте да помислите да је ово прича о једном мом неуспеху...

После школе, моји из одељења су ми рекли да је у нашу ученионицу улетео директор школе, сав озарен од радости. Држао је у руци папир и прочитао моје име. Наредио да ме пронађу.

„Шта сам сад скривио?“, питао сам се: „Нисам ни био ту! Можда баш зато? Можда никада више нећу дежурати“. Свашта ми је пролазило кроз главу док сам улазио у директорову канцеларију.

„Где си нестао, дечко? Свуда те тражим.“ Прилази ми са највећим осмехом који сам икада видео. Нисам ни знао да га има, хмм... „Захваљујући теби, наша школа је добила ...много, тако да ће бити и нових рачунара, и крчења, добро- видећемо шта ћемо са кровом, а богами и нека екскурзија!“ И даље се смеши док ја покушавам да схватим. „Имаш најлепши осмех, младићу,“ рече он, сада је и званично!“

„Извините, само да питам, да ли је то исти онај осмех због ког сам добио укор?“

Купрешанин Матија 6-2



## ЛИКОВНИ И ЛИТЕРАРНИ РАДОВИ

### АПОКАЛИПСА

Куда иде овај свет?  
Кад анђели сузе лију,  
када тихо звона бију  
док молитве туѓу крију.

Куда иде овај свет?  
Кад се ласта польем вије,  
нема гнездо где да свије,  
место кише росу пије.

Куда иде овај свет?  
Седи старац фрулу свира,  
песму више и не бира,  
у колиби пуној мира.

Куда иде овај свет?  
Кад неправда коло води,  
срећа морем суза броди,  
чека да се правда роди.

Куда иде овај свет?  
Путеви му дуго трају,  
сви ходају и не стају.  
То он иде своме крају!

Суда Марија 8-2



### ЖИВА СЛИКА

Крај прашњавог уског пута  
стоји кућа сасвим жута.

Оронуо прозор стари,  
ал' га сунце зраком жари.

У дворишту росна трава,  
стари бунар ко да спава.

Црни димњак небо гледа,  
цреп пропао, права беда!

Трули орах скоро пао.  
мислиш, ту је живот стао.

Ал,' гле чуда, није тако,  
привидно је наопако.

На димњаку као вила  
једна рода гнездо свила.

Грациозно ногом гази,  
свога сина нежно пази.

А он као свака беба,  
хранити се много треба.  
Преко гнезда стално вири,  
тако мален крила шири.

Поносна је, ал разуме,  
да летети он не уме.

Она мора сад да оле  
да рибари поред воде.

Али стрепи, али брине,  
он ће пасти са висине.

Суда Марија 8-2



## ЛИКОВНИ И ЛИТЕРАРНИ РАДОВИ

### ПРИЈАТЕЉСТВО

Пријатељ моји  
широм света,  
пишем ноћас  
да ме чује  
цела планета!

Свака реч,  
коју вам упућујем ја,  
најискренија је,  
јер је из срца!

Пријатељ не може  
свако бити,  
пријатељство се треба  
градити као највећи спрат!

Пријатељ се  
чува, воли,  
не сме погрешна реч  
да заболи!

Све се мање  
пријатеља уживо скупљају,  
све се више преко  
нета додају!

Хајдмо вечерас  
да превазиђемо то  
и почнемо дружити се  
трчати, смејати, шетати се,  
али УЖИВО!

Можда овај предлог  
иском смешан буде,  
али близост спаја  
пријатеље и све људе!

Вратимо се мало,  
годину коју пре,  
и покушајмо да оживимо  
права сећања  
на времена та!

Онда нек' се развије  
стварност поновног  
живог пријатељског загрљаја!

Васовић Данило 6-1



Luka 3-1

Јоксимовић Лука 5-1



Грбић Даниил 6-1



Крстић Тамара 8-1

## ЛИКОВНИ И ЛИТЕРАРНИ РАДОВИ

### ДА ЛИ ЗНАМ?

Питају ме одрасли - Да ли знаш?

Па да ли знаш и да ли знаш?

Ма шта ја знам!

Мада, и знам и не знам!

И волео бих и не бих волео!

А онда поново, питања, подпитања,  
па дигнуте обрве, па и ллица са пуно разумевања.

Знате, одрасли знају баш да буду досадни,  
ал' шта ја знам!

Дете сам, и ѡак сам вредан  
волим друштво, и добр, волим школу.

Да учим, па баш и не волим,  
ал' ето, уз мало муке иде, некако!

Па да ли знам?

Питају да ли знам, шта ћу бити?

Па велики ћу бити,  
виши од тате и вероватно од маме,  
а надам се и од браће.

Онда схватим шта хоће,  
и мој одговор чути жеље.  
Па што не рекосте лепо,  
бићу играч на далеко!

Станковић Игор 5-1

### ЈЕСЕН

Јесен може да буде и оваква и онаква,  
час је топла, а час је хладна.

Као корпа воћем пуна, направљена  
од руна, јесен нам даје боје,  
плодове слатке, ноћи дуге, а дане кратке.

У чизмама гацају деца  
по барама бројним,  
великим и малим.

Куће су одеће и обуће пуне,  
зимница се спрема,  
сласна и лепа,  
да се њоме сладе и одрасли и деца.

Алајбег Душан 5-2

### МРКИ ХАЈДУК

Иде хајдук мрк,  
а са лица, му виси брк.  
Мрк хајдук, мрк брк,  
па са пута сви у трк.

Севају очи љуте,  
мрдају се обрве густе,  
а испод мрка брка  
весело се уста  
у осмех шире.

На дрвету враголан виси,  
гледа и извиђа,  
ко се путем шири.

Да ли Турци,  
или зналци?

Препозна хајдука,  
драгог друга,  
па звизну јако  
и даде знак  
-Стиже пријатељ драг:-

Ето, путем, у сусрет гужва,  
појури јато враголана,  
па, хајдука окружи,  
да почују нове и старе  
доживљаје ратне.

Станковић Игор 5-1

### ПРОЛЕЋЕ

Пролеће је дошло  
и Деда Мраз је отишао.

Сунце се вратило  
и зиму отопило.

Цвеће је процветало  
и мрку земљу украсило.

Птице су се вратиле  
и птиће нахраниле.

Алајбег Душан 5-2

## ПОДСТИЧЕМО УЧЕНИКЕ ДА ТЕЧНО И ИЗРАЖАЈНО ЧИТАЈУ

### ТАКМИЧЕЊЕ У ЧИТАЊУ

Колико воле да се такмиче наши ученици показује и нестрпљење које нису крили у ишчекивању завршног такмичења у читању непознатих текстова, ћириличког и латиничког. Оно је организовано 10.априла, а комисију су сачињавале учитељице првих разреда Дајана Тркуља и Вања Анђелковић, а, наравно, и наша библиотекарка.

Пласман најбољих међу најбољим читачима по разредима следећи је:

2. разред:

- |                      |     |
|----------------------|-----|
| 1. Симић Миљана      | 2-1 |
| 2. Кисо Марија       | 2-2 |
| 3. Јанковић Катарина | 2-2 |

3. разред:

- |                         |     |
|-------------------------|-----|
| 1. Јовићић Емилија      | 3-1 |
| 2. Цвијетић Немања      | 3-2 |
| 3. Даниловић Александар | 3-1 |

4. разред:

- |                    |     |
|--------------------|-----|
| 1. Шкипина Мина    | 4-1 |
| 2. Видачић Игор    | 4-2 |
| 3. Топаловић Павле | 4-1 |

- |                    |     |
|--------------------|-----|
| 4. Станковић Ђурађ | 3-1 |
|--------------------|-----|

Пресудиле су нијансе и зато ћемо навести имена и осталих учесника - такмичара, јер су то заслужили.

Други разред: Стјић Јована и Рилак Анастасија из 2-1; Јокић Катарина 2-2

Трећи разред: Пантић Милан и Шуша Данило, обојица из 3-2

Четврти разред: Обрадовић Михаило из 4-1, а Бачко Филип и Зечковић Анастасија из 4-2

Награђени ученици су на поклон од школе добили по књигу песама за децу (и родитеље) Драгослава Андрића „Пинокио у Токију“.



## ПОДСТИЧЕМО УЧЕНИКЕ ДА ТЕЧНО И ИЗРАЖАЈНО ЧИТАЈУ

### ЧИТАЛАЧКА ЗНАЧКА - ТРАДИЦИЈА НАШЕ ШКОЛЕ

Ученици наше школе не читају само она књижевна дела која морају, већ и она која не спадају у обавезну лектиру. Зато са задовољством истичемо да је ове школске године у манифестацији „Читалачка значка“ учествовало више од 60 љака.

Прегледање дневника читања и разговор о прочитаном био је 14. априла у нашој читаоници и трајао је од 8 до 13.30 часова. Библиотекарка Гордана Ђаковић је стрљиво испитивала ученике, а после тога је имала тежак задатак да одаберсе најбоље међу њима који ће, уз бец и захвалницу, добити и награду. Ево њихових имена:

Јокић Софија 1-1  
Ранисављевић Анђела 1-2  
Симић Мильана 2-1  
Кисо Марија 2-2

Голубић Елена 3-1  
Радић Андријана 3-1  
Пантић Милан 3-2  
Маричић Јован 6-2

Верић Јована из 8-2 сваке године има најлепши дневник и најбољи је говорник, те је, стoga, изабрана да представља све новобеоградске школе за више разреде на градском такмичењу. Подсестићемо вас да је школске 2011/2012. године освојила прво место и на граду! Држимо јој палчеве и овог пута!

Бец и захвалницу добиће сви остали учесници, који су имали воље и времена да прочитају неколико књига, да их анализирају, запишу своје утиске и осећања, те да их вреднују као књижевноуметничка дела, наравно у зависности од узраста. Циљ ове вишедеценијске манифестације је стварање потребе за читањем, побуђивање личног и уметничког задовољства код читалаца, развијање читалачког умећа и критичког мишљења, богаћење речника и друго.

Зато је свако дете, које је учествовало у „Читалачкој значки“, заслужило да га поменемо:

- 1-1: Јовановић Теодора, Стевановић Матеја, Божовић Немања, Урукало Софија, Бајић Теодора, Митић Нађа, Тешић Јелисавета, Орлић Михаило, Момчиловић Дуња, Боровина Андрса, Рајновић Отњен, Лазић Стефан, Глишић Мина, Миловановић Вук, Гавранић Јована и Дробњаковић Дејан.
- 1-2: Зарић Богдан, Костадиновић Нађа, Врачевић Ана, Мијаловић Мила, Перишић Тса, Николић Матеја, Мијушковић Данијела, Савановић Јована, Атанацковић Катарина, Вјештица Душан, Јовичић Стефана, Лазаревић Стефан.
- 2-1: Вељковић Анђела, Антонијевић Димитрије, Стјанић Јована, Миловановић Огњен, Милијановић Наталија, Симић Селена и Димитријевић Магдалена.
- 2-2: Јокић Катарина, Стевић Катарина, Маринковић Сара и Цветковић Андреа.
- 3-1: Зајнели Ема, Јанићевић Емилија, Јовичић Емилија, Милојевић Тамара, Мићић Јован, Јевтић Огњен и Маговчевић Филип.
- 3-2: Шуша Данило, Цвијетић Немања, Халар Надежда, Остојић Вук и Стрелић Фериз Дајана.
- 6-2: Петровић Тијана



## ПРЕПОРУКА ЗА ЧИТАЊЕ

### **ЗАЧАРАНА УЧИОНИЦА - Ђокезинова Ивона („Одисеја“, Београд, 2010)**

У сасвим обичну школу, у једно сасвим обично одељење, долазе три необична ћака. Настава наједном постаје занимљивија, а лекције толико забавне да се могу савладати као од шале - и то уз игру. Од свега што ће ово одељење научити, најважнија је лекција да кроз пријатељство и упознавање различитих људи наш свет постаје богат и чаробан.

„Зачарана учоница“ најнаграђиваније је дело чувене чешке ауторке за децу Ивоне Ђокезинове.

### **ВАСЕРМАН - Јорам Кањук („Ружно паче“, 2008)**

Васерман је необично име једног необичног пса, који поседује изузетне способности. Петнаестогодишња Таља налази га тешко повређеног, на ивици смрти. Поклања му сву љубав и не штеди напоре да би га спасла. Васерман постаје члан Таљине породице. Међутим, његов бивши, окрутни господар – на чијој страни је закон – улази му у траг и он настоји да га преотме...

Књига „Васерман“ Јорама Кањука, једног од водећих израелских писаца, доживела је светски успех. Преведена је на више од десет светских језика.

### **ТАЈНЕ - Цеклин Вилсон („Одисеја“, Београд, 2010)**

Енглеска ауторка Цеклин Вилсон стекла је светску славу и бројне награде захваљујући дару да забавно, али без улепшавања, пише о стварном животу данашње деце и свим мукама одрастања, не избегавајући тешке и ружне стране живота.

„Тајне“ говоре о пријатељству две девојчице које долазе из различитих светова, али чији се животи у суштини много не разликују. Индија потиче из веома богате, помало снобовске породице, а Дијаманта из сиромашног, али живописног окружења радничке класе. Обе живе у породицама раздираним свађама, обе воле да читају, обе чезну за најбољом другарицом и обе - пишу дневник. У „Тајнама“ се смењују белешке из њихових дневника, што читаоцима пружа прилику да без гриже савести завире у туђе дневнике и тајне...

### **БОНДЖУР, АЛИС - Џуди Кертин (Креативни центар, Београд, 2013)**

Зар није дивно провести распуст у иностранству? Шта је лепше од топлог мора, дубоких, тамних, непознатих шума и укусне хране друге земље? Меган је одушевљена што ће с породицом летовати у Француској, а најбоље од свега јесте то што ће и Алис поћи с њом. Али, кад Алис на одмору покуша да се спријатељи с лепим младим Французом, све ће постати врло интересантно...

### **АЛА БЕТКА - Ида Пјеролотки („Одисеја“, Београд, 2013)**

У једној сасвим обичној школи изненада почињу да се дешавају необјашњиве ствари: златне рибице испуњавају жеље, коњ силази с неба, а кад дуне снажни ветар, наставници заврше - на дрвећу. Ко не би обожавао шашаву школу пуну чудеса! Али Бетка и њени другари сналазе се у учоницама преплављеним чаролијом као у рођеним пицамама. Они користе своје магичне моћи у рату против одраслих који се уопште не разумеју у децу и очигледно су заборавили најважније ствари на свету: колико је машта моћна, храброст важна, снажљивост незаменљива и да у свету царује другарство.

### **ЕЈНЦЕЛ - Мариза Арол („Book& Marso“, Београд, 2008)**

Свења је побегла. Сама и без новца, неће стићи далеко у великому граду. Тала је стари бескућник Панкрац одводи код Вучице и њене банде деце са улице. Истовремено фасцинирана, али и згранута, Свења упознаје један сасвим нови, непознати свет, који је удаљен од свих грађанских правила.

Али, ни велика слобода није бесплатна код Вучице. Од Свење, девојке недужног, анђeosког лица, убрзо постаје Ејнцел, краљица просјака...



## ПОДСТИЧЕМО УЧЕНИКЕ ДА ТЕЧНО И ИЗРАЖАЈНО ЧИТАЈУ

### О ЈЕЗИКУ - КУЛТУРА ГОВОРА

Језичкој култури се не посвећује доволно пажње и времена, недовољно је часова из ове области. Много ученика не уме да срочи смислену, јасну реченицу, а о употреби „поштапалица“ (значи, овај, разумеш...), недоречених мисли, о замушкивању и уличном жаргону – да и не говоримо! У медијима, нажалост, преровладава бирократски језик, чије су одлике преопширност, компликованост, неодређеност, стереотипност, а такав стил свакако треба избегавати. Насупрот њему, својства доброг говора јесу правилност, јасноћа, језгровитост, течност и сврсисходност.

С тим у вези, навешћемо вам занимљив пример преузет из књиге „Култура говора“ Милана Шипке: За време другог светског рата донели су на одобрење председнику Френклину Рузвелту упутство о замрачивању зграда државне управе у Вашингтону, као заштиту од евентуалних ваздушних напада. Тада је срочно неки службеник из администрације и он је овако гласио:

, „Предузете се потребне мере да се у току ваздушног напада све федералне зграде, као и нефедералне зграде стављене на располагање федералним органима, замраче на неодређени временски период у циљу спречавања видљивости под дејством унутрашићег или спољног осветљења. Поменуто замрачење може се остварити било постављањем преграда за замрачивање било обустављањем осветљења. У складу с тим биће неопходно да се у оним деловима зграда у којима се активност мора наставити и у време замрачења предузму мере за постављање преграда које ће омогућити продужење унутрашићег осветљења. Остале просторије, било да се у њима налази особље или не, могу се замрачити путем обустављања осветљења“.

Рузвелт, који је из дна дуне мрзео развученост и нејасноћу, поцепао је тако састављен текст. Уместо њега написао је своју верзију.

А та верзија била је кратка и јасна.

„У оним зградама где мора стално да се ради, нека нешто метну преко прозора. Тамо где могу часком да прекину посао, нека угасе светло.“

Аутор књиге „Култура говора“ даље истиче да „бирократски језик потискује из употребе обичне, у народу познате ријечи, а уместо њих ствара и шире непотребно сложене, извјешташене и рогобатне изразе. Тиме се, уз дуге и замршене реченице, још више доприноси преопширности и компликованости таквога изражавања“.

Најкраћу, најтачнију и најпоучнију мисао о језгровитости као особини доброг стила изрекао је велики руски писац Максим Горки, а она гласи:

„Треба писати тако да речима буде тесно, а мислима пространо“.

Имајте то стално на уму било да говорите или пишете!



## ПРОСЛАВА НОВЕ ГОДИНЕ У СЛИЦИ



## ШКОЛСКА СЛАВА СВЕТИ САВА

Сваке године обележавамо школску славу Свети Сава пригодном приредбом. Ученици и њихови наставници су се потрудили да сви уживамо у квалитетном програму.



## ОТВОРЕНА ВРАТА ЗА БУДУЋЕ ПРВАКЕ



## ШТА ЗНАМ О САОБРАЋАЈУ



## ПЕДАГОШКО-ПСИХОЛОШКИ КУТАК

### ФОРУМ ПОЗОРИШТЕ ЗА ШКОЛУ БЕЗ НАСИЉА

У оквиру пројекта „Школа без насиља“ на Наставничком већу 3.4.2014. године наставница Сузана Кићановић одржала је предавање „Форум позороште за школу без насиља“. Форум представе у школи скрећу пажњу на насиље, а ученици помоћу њих вежбају како да избегну или ублаже насиље.

Форум представе настају из разговора са ученицима о њиховим искуствима када су доживели или посматрали насиље или неки вид притиска. Након разговора ученици бирају сцену насиља коју желе да одглуме. То може да буде сцена из школе или изван ње. Након што је сцена насиља одглумљена, ученици анализирају шта је условило или допринело насиљу у сцени. Затим се дају предлоги како би било најбоље да жртва насиља, али и они који насиље посматрају, реагује да би смањила или спречила насиље. Сцена насиља се изводи више пута, све док се не пронађу права решења. Тако ученици, покушавајући да фиктивно ураде нешто, у ствари уче како да се боре против насиља. Искуство стечено у свету фикције јесте конкретно искуство.

Форум позориште у школама ангажује и љаке који су у публици да се активно укључе и дају своје предлоге како да се насиље спречи. Дакле, у Форум позоришту нема публике, већ и глумци и публика улажу напоре да створе један боли свет. На тај начин Форум позориште постаје процес заједничког учења, а резултат те игре су уложена знања и искуства, које творац овог позоришта Аугусто Боал, бразилски режисер, назива - проба за живот.

У драмској секцији наше школе ово позориште је активно већ неколико година, а приликом предавања на Наставничком већу ученици 7-2 су наставницима извели једну форум представу.

Сузана Кићановић  
наставник српског језика



## ПЕДАГОШКО-ПСИХОЛОШКИ КУТАК

### О „НЕВИДЉИВОМ“ НАСИЉУ У ШКОЛАМА

„Пролазили су тако дани, а ја нисам губио, чини ми се, ниједног тренутка свест о свом понижењу. Сав мој детински свет срушio се и, разбијен у комаде, лежао код мојих ногу. Стјао сам над њим немоћан, не разумевајући ништа и знајући само једно: да патим. Стјао сам и нисам знао где да се денем под овим небом, тако осрамоћен, извргнут подсмеху, и сам.“

Ко би боље од Андрића описао душевна преживљавања пониженог детета-човека!? Свако од нас се нашао у неком периоду свог живота на удару оних који воле физички, вербално или психички да малтретирају друге.

Али, насиље није само кад некога физички злостављају. Оно друго, које најчешће није очигледно, много се теже подноси и оставља, неретко, трајне последице на психу детета.

Сигурни смо да ћете се лако пронаћи у некој од таквих ситуација, које сте скоро или давно доживели на својој кожи. Ево шта се све може сврстati у „невидљиво“ насиље:

- када неко постара да се осећате уплашено, несигурно или као безвредна особа,
- намерно и упорно чинити оно што другоме смета,
- ругати се због нечијег изгледа, начина одевања или понашања,
- писати ружно о некоме у мејловима, по зидовима, цедуљицама,
- причати лоше ствари о некоме,
- искључити друга-другарицу из игара или неких заједничких активности,
- када вас игноришу у друштву и причају с другима као да вас нема,
- вређати због ваше вере, нације или расе,
- називати некога погрдним именима,
- претити некоме или уцењивати га,
- изнуђивати новац, ствари, ужину и слично,
- наговарати поједине особе да се не друже с вама,
- присилјавати некога да ради оно што не жeli,
- узимати без одобрења туђе ствари,
- уништавати туђу имовину,
- одавати тајне, које сте некој особи рекли у поверењу...



Зашто се деца насиљници понашају тако према другима, углавном својим вршињацима или млађима од себе? Најчешћи разлоги могу бити проблеми и неслога у породици (запостављена или злостављана деца), па тиме желе да скрену пажњу на себе, да се осећају моћно у односу на оне које малтретирају или имају потребу да искале своју љутњу на слабијима и недужнима. Али, они су у заблуди ако мисле да ће таквим ружним понашањем према другима стећи самопоузданje или изазвати дивљење и поштовање окoline.

Наш савет свим насиљницима је да не чине другима оно што и сами не би желели да трпе од других!

Чланак ћemo опет завршити цитатом из приповетке „Деца“ Ива Андрића:

„Мали људи, које ми зовемо „деца“, имају своје велике болове и дуте патње, које после као мудри и одрасли људи заборављају. Управо, губе их из вида. А кад бисмо могли да се спустимо натраг у детинство, као у клупу основне школе из које смо давно изашли, ми бисмо их опет угледали. Тамо доле, под тим углом, ти болови и те патње живе и даље као свака стварност.“



## ЖИВОТНЕ ПРИЧЕ

### ВАГОН

Вагона има разних. Једни путују на море. Други се са мора враћају. Неки, провлачећи се кроз непрегледне тунеле, возе безбрижну децу на незаборавна зимовања на високе планине. Вагони су најважнији када је распуст, јер тада имају највише посла. Вагоне и возове свуда у свету највише воле деца.

Али, један вагон више никде не путује. Заборављен и зарђао у Савском пристаништу, док грдосија не оде у старо гвожђе, једино је уточиште Мелите и њене породице од како су пре неколико година прогнани са Косова и Метохије. Мелита и њене сестре нису као остала деца. Не иду у школу. Немају адресу. И не воле да вагони путују.

Оне воле само свој вагон. Иако им је зими у њему хладно и много се плаше кад је невреме и грми. Дуг и узан ходник њихово је најлепше двориште кад је ружно време или родитељи оду на пијацу да нешто зараде, па нема ко да их чува. А лети, кад их отац одведе до реке и кад се окупане и разигране врате у свој кућа-вагон, за ову децу је заборављени део пристаништа и стари, отписани вагон, најлепше место на свету. А кад процветају булке и дивљи цветови између шина, онда је Мелитин украшен прозор - права башта.

Вагона има разних. И не могу сви да путују. Вагоне свуда у свету највише воле деца.

Доносимо вам још једну причу из књиге „Поздрави неког“ Радмиле Урошевић како бисмо вас подсетили на то како би требало да цените све оно што имате и колико сте срећна деца.



## ЖИВОТНЕ ПРИЧЕ

### ДОБРОДОШЛИ У ХОЛАНДИЈУ!

Често ме питају да опишајмо своје искуству подизања детета са тешкоћама у развоју - да покушам да помогнем људима који нису имали то јединствено искуство да га разумеју, замисле како би се осећали. Овако то изгледа...

Чекање бебе је као планирање предивног путовања - у Италију. Купујете гомилу водича и правите дивне планове. Колосеум, Микеланђелов Давид, гондоле у Венецији. Можда ћете научити неке нове корисне фразе на италијанском. Све је врло узбудљиво.

Након више месеци очекивања, тај дан коначно долази. Пакујете своје торбе и полазите. Неколико сати касније авион слеће. Стјуардеса долази и каже вам: „Добро дошли у Холандију“.

„Холандија ???“ кажете ви. „Како то мислите Холандија? Пријавила сам се за Италију! Требало би да сам у Италији. Читавог живота сањам да одем у Италију“.

Али дошло је до промене у плану лета. Авион је слетео у Холандији и тамо морате остати. Важна ствар је да вас нису одвели на страшно, ужасно или прљаво место, пуно заразе, глади или болести. То је само другачије место.

И онда морате да купите нове водиче. И морате да научите потпуно нов језик. И упознајете тотално нову групу људи, које иначе никада не бисте упознали.

То је само другачије место. Спорије је од Италије, мање раскошно од Италије. Али након неког времена тамо проведеног, ухватите дах, погледате околне... и починьте да примећујете да Холандија има ветрењаче... и Холандија има тулипане. Холандија има чак и Рембранта.

Али сви које познајете су заузети одласком и доласком из Италије... и сви се они хвале како су се тамо предивно провели. И до краја вашег живота, говорићете „Да, тамо је требало и ја да одем. Тако сам планирала“.

И тај бол неће никада, никада проћи... зато што је губитак тог сна веома значајан губитак. Али... ако проведете свој живот тугујући зато што нисте отишли у Италију, можда никада нећете бити слободни да уживавате у веома посебним и дивним стварима... о Холандији.

Emily Perl Kingsley је списатељица и чланица тима који је радио дечију емисију Sesame street, мајка Џејсона, младића са down синдромом и заступница права деце и одраслих са инвалидитетом. Причу „Добро дошли у Холандију“ је написала 1987. године.



МАТУРСКА ЕКСКУРЗИЈА



# ИВАН ГУНДУЛИЋ



Графичко обликовање и обрада фотографија  
Загорац Александар - наставник ликовне културе